أولاً - النصوص



فاروق جويدة
حفظ

التعريف بالشاعر :
شاعر مصرى معاصر ولد بمحافظة البحيرة عام ١٩٤٦،من الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة فى حركة الشعر العربى المعاصر.
من أعماله : آخر ليالى الحلم – لأنى أحبك
ومن مسرحياته الشعرية : الوزير العاشق – دماء على أستار الكعبة

١- حب مصر يسكن القلوب

حملناك يا مصر بين الحنايا	وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرا رعانا بدفء	وإن طال فينا زمان الحنين

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حملناك	رفعناك ووضعناك والمراد حفظناك	الحنايا	الأعماق م الحنية
بين الضلوع	فى قلوبنا م ضلع	الجبين	مقدمة الرأس ج : جبن – أجبن - أجبنة
عشقناك	أحببناك	صدرا	المراد " أما " ج : صدور
رعانا	حفظنا واعتنى بنا	دفء	المراد : حنان
طال	امتد	الحنين	الشوق

الشرح :
يتخيل الشاعر مصر إنسانة يخاطبها ويقول :
إن حبك يا مصر يسكن فى أعماق قلوبنا ويعلو فوق رءوسنا وكأنه تاج ولقد عشقناك عشق الأبناء لأمهم التى ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها فى كل حين



♥ حملناك يامصر : تصوير لمصر بشىء ثمين يُحمل
♥ يامصر : أسلوب نداء غرضه التعظيم ، وتصوير لمصر بإنسان يناديه

/القديس يوسف

♥ بين الحنايا وبين الضلوع :تعبير جميل يدل على شدة حب المصريين لبلادهم
♥ فوق الجبين : تصوير لمصر بتاج يعلو الرءوس مما يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم مصر وعلو مكانته فى نفوسهم
♥ عشقناك صدرا رعانا بدفء : تصوير لمصر بالأم التى ترعى أبناءها وتحنو عليهم
♥إن طال فينا زمان الحنين : أسلوب قصر وسيلته التقديم والتأخير يفيد التخصيص والتوكيد

٢ ـمصر باقية رغم الشدائد والمحن

سيبقى نشيدك رغم الجراح	يضىء الطريق على الحائرين
سيبقى عبيرك بيت الغريب	وسيف الضعيف وحلم الحزين
سيبقى شبابك رغم الليالى	ضياء يشع على العالمين

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبقى	يظل ويدوم ويستمر	نشيدك	صوتك ج : أناشيد
الجراح	المراد : الشدائد م " جرح "	يضىء	ينير
الحائرين	المضطربين والتائهين م : الحائر	عبيرك	رائحتك الطيبة والمراد : أرضك
بيت	المراد " مأوى وملجأ ج بيوت	الغريب	رجل ليس من القوم ولا البلد
سيف	المراد " قوة " ج : سيوف ـ أسياف	حلم	أمل وفرحة ج " أحلام "
الليالى	المراد " الظروف القاسية "	يشع	ينتشر نوره

الشرح :

يستمر الشاعر فى مخاطبة مصر ويقول لها :

سيبقى صوتك يا مصر رغم الشدائد مصباحا ينير طريق الحائرين ويهديهم إلى الصواب وستبقى أرضك مأوى لمن يرغب فى الأمان ومصدر قوة للضعيف وفرحة للحزين وسيبقى شبابك رغم الظروف القاسية شمسا تنير حياة الناس جميعا فشبابك هم عدتك التى تعينك على تحقيق آمالك.

الجمـــــاليات

♥ سيبقى نشيدك : حرف السين للمستقبل القريب والتعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار
♥ رغم الجراح : تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة ، وتعبير جميل يدل على أن مصر قادرة على مواجهة الشدائد " الجراح " جمع يفيد الكثرة
♥ يضىء الطريق على الحائرين : تصوير لنشيد مصر بمصباح يضىء مما يوحى بعظمة دورها

/القديس يوسف

♥ سيبقى عبيرك بيت الغريب : تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها للجميع
♥ سيف الضعيف : تصوير لعبير مصر بالسيف فى يد الضعفاء
♥ حلم الحزين : تصوير لعبير مصر بالحلم الذى يسعد كل حزين
♥ سيبقى شبابك ... ضياء يشع على العالمين : تصوير لشباب مصر بالشمس التى تنشر ضوءها
- تعبير جميل يدل على الدور المميز لشباب مصر فى كثير من بلاد العالم
♥ رغم الليالى : تصوير للظروف القاسية بالليالى فى ظلمتها - " الليالى " جمع يفيد الكثرة
♥ الليالى – ضياء : تضاد يوضح المعنى ويؤكده
♥ تكرار لفظة " سيبقى " للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف
♥ تكرار العطف يدل على التعدد والتنوع
♥ تكرار " رغم " يدل على مدى الصعوبات التى مرت بها مصر

٣- دعوة لمصر أن تتخلص من أحزانها

فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم	غدا سوف يأتى بما تحلمين

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هيا	اسم فعل أمر بمعنى " أسرعى "	اخلعى	انزعى
ثوب	ملبس ورداء	الهموم	الأحزان
تحلمين	تتمنين		

الشرح :
يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها مبشرا إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها

الجماليات

♥ هيا اخلعى عنك ثوب : " هيا – اخلعى " أسلوب أمر غرضهما الحث والنصح
♥ اخلعى عنك ثوب : أسلوب قصر يفيد التوكيد والتخصيص
♥ ثوب الهموم : تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر لتتخلص من أحزانها
♥ الهموم : جمع يفيد الكثرة
♥ غدا سوف يأتى بما تحلمين : غدا ظرف زمان يدل على المستقبل وتصوير للغد بإنسان يأتى حاملا معه الخير والبشرى لمصر
♥ تحلمين : تصوير لمصر بإنسان يحلم

تدريبات

حملناك يا مصر بين الحنايا	وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرا رعانا بدفء	وإن طال فينا زمان الحنين

أ- هات فى جمل: معنى "الحنايا" ومفردها،مضاد "رعانا – طال" جمع "الجبين – الزمان"
ب- ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من البيتين ؟
ج- اذكر الغرض من النداء فى قوله " يا مصر "
د- وضح الجمال فى " عشقناك صدرا " وبين دلالة " فوق الجبين "
هـ- صوت مصر الجميل يهدى الحائرين " هات من النص ما يدل على هذا المعنى

عشقناك صدرا رعانا بدفء	وإن طال فينا زمان الحنين
سيبقى نشيدك رغم الجراح	يضىء الطريق على الحائرين
سيبقى عبيرك بيت الغريب	وسيف الضعيف وحلم الحزين

أ- هات من الأبيات : كلمة معناها " المضطربين " كلمة جمعها " أناشيد "
ب- أشرح الأبيات السابقة ؟ وضع عنواناً لها ؟
ج- استخرج من البيت الثانى تعبيرا جميلا
د – هات من النص ما يدل على أن شباب مصر لهم دور مميز فى كثير من بلدان العالم

سيبقى عبيرك بيت الغريب	وسيف الضعيف وحلم الحزين
سيببقى شبابك رغم الليالى	ضياء يشع على العالمين
فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم	غدا سوف يأتى بما تحلمين

أ- هات مرادف (الهموم – يشع) مضاد (الحزين) مفرد (العالمين) ؟
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك
ج- ماذا أفاد تعدد العطف فى البيت الأول- الجمع بين " الليالى – ضياء "
د- ما الجمال في (ثوب الهموم - اخلعى) ؟

/القديس يوسف

مكارم الأخلاق

حفظ

عن أبى هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:" ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " (رواه مسلم) .

أبو هريرة:هو عبد الرحمن بن صخر روى الكثير من أحاديث النبي وسمي بذلك لأنه كان يحمل هرة صغيرة ويرفق بها .

المفــــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نقص	قل × زاد	صدقة	ما يعطى على وجه القربى لله لا المكرمة ج (صدقات)
عبداً	المراد (إنسان) ج(عباد – عبدة – عُباد)	عفواً	تسامح ولين × خصومة
عزاً	المراد (إكراماً) × ذلاً	تواضع	البعد عن التكبر × الكِبْر والتكبر
أحد	مذكر، مؤنثه إحدى ج (آحاد)	رفعه	أكرمه وأعلى منزلته × حطه

الشرح :

يدعونا الرسول إلى التصدق على الفقراء والمساكين ، ويبين لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده ، ويبارك الله فيما بقى ، ويدعونا إلى التسامح والعفو عن المسيء ليقتلع جذور العداوة بين الناس ويدعونا أيضا إلى التواضع وعدم التكبر على الآخرين ، وهذه الصفات تؤدى إلى أن يسود المجتمع علاقات الحب والصفاء والود والإخاء مما يساعد على زيادة الإنتاج فى المجتمع

س : إلام يدعونا الرسول في هذا الحديث الشريف ؟

ج:١ـ التصدق على الفقراء والمساكين ٢ـ التسامح والعفو عن المسيء

٣ـ التواضع وعدم التكبر على الآخرين

س : ما الذي يحرص عليه الإسلام ؟

ج : يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في سلام ومحبة ويسود بينهم الوفاق والوئام .

س : ما واجبك نحو المسيء ؟ ولماذا ؟

ج : العفو عنه والتغاضي عن مساوئه والإحسان إليه – لاقتلاع جذور العداوة بين الناس .

س : ما الذي بينه لنا النبي بشأن الصدقة ؟ وكيف تزيد الصدقة المال ؟

ج : أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده – لأن الله يبارك فيما بقى .

س : أيهما أفضل صدقة السر أم صدقة العلانية ؟

ج : صدقة السر لأنها تكون بين العبد وربه فلا تعلم شماله بما أنفقت يمينه .

س : ما اثر العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟

/القديس يوسف

ج : على الفرد : يتقرب إلى الله بالعمل الصالح ويصبح محبوباً من الناس .
على المجتمع : تسود علاقات المحبة والصفاء والود والإخاء بين الناس فيزيد الإنتاج ويرقى المجتمع.

الجماليــات

♥ أن رسول الله : أسلوب مؤكد بأن يؤكد صدق رواية أبي هريرة وإضافة الله على رسول للتشريف والتعظيم
♥ صلى الله عليه وسلم – رضي الله عنه : جمل اعتراضيه غرضها الدعاء .
♥ ما نقص مال من صدقة:أسلوب نفى بـ (ما) غرضه التوكيد على زيادة الأموال عن طريق الصدقات وليس نقصانها.
♥ صدقة : نكرة للتعظيم و للعموم والشمول فهي تشمل كل أنواع الصدقات.
♥ ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً: أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التسامح والعفو .
♥ ما تواضع أحد لله إلا رفعه : أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التواضع .
♥ (نقص×زاد) (تواضع×رفعه) : بين كل كلمتين تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويفيد الشمول والعموم.

تدريبات نص مكارم الأخلاق

عن أبى هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:" ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " (رواه مسلم) .

أ- هات مرادف (نقص - تواضع - رفعه) مضاد (نقص - تواضع - عزاً)جمع (مال - صدقة)
ب- إلام يدعونا النبي في الحديث الشريف ؟
ج- ما الذي بينه النبي بشأن الصدقة ؟ د- وضح أثر العفو عن المسيء ؟
هـ- ما أثر العمل بالحديث الشريف على الفرد والمجتمع؟
و- (وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً - زاد الله عبداً بعفو عزاً)
(وما تواضع أحد لله إلا رفعه - تواضع أحد لله رفعه) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
ز- ما قيمة الجمع بين (رفعه – تواضع) ؟
♥♥ ضع علامة (√) أو (×) أمام السلوك الطيب وغير الطيب
١- إنسان يرفع صوت المذياع ولا يراعي حق جاره ( )
٢- صديق لا يساعد صديقه الذي وقع في أزمة ( )
٣- طالب متواضع يحرص على مشاعر زملائه ( )
٤- أعطي الغني الفقير صدقه ( )

/القديس يوسف

فضل العلم والعمل
دراسة

التعريف بالشاعر:

هو الأديب المصري مصطفي صادق الرافعي ولد في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية سنة ١٨٨٠م حفظ القرآن علي يد والده وأصيب بمرض في أذنيه انتهي به إلي الصمم وله العديد من المؤلفات مثل (حديث القمر – وحى القلم – تاريخ الأدب العربي – إعجاز القرآن) وتوفي سنة ١٩٣٧م .

١-العلم طريق التقدم

إن المعارف للمعـالي سـلـم — وأولو المعارف يجهدون لينعموا
والعـلـم زينة أهله بين الـوري — سيان فيه أخو الغني والمعـدم
فالشمس تطلع في نهار مشـرق — والبدر لا يخفيه ليـل مظلـم

المفـردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم والثقافات م/ معرفة	المعالي	المنازل السامية الرفيعة
السلم	ج/سلالم- سلاليم	أولو	أصحاب م/ ذو
يجهدون	يكدون ويجتهدون	ينعموا	يسعدوا ويتمتعوا × يشقوا
زينة	جمال وحسن × قبح ج/ زين وزينات	الورى	الخلق أو الناس
سيان	متماثلان ومتساويان م/سي × مختلفان	أخ	ج / إخوان - إخوة
الغنى	الثراء × الفقر	المعدم	الفقير ج/ المعدمون×الثري
الشمس	ج/الشموس	تطلع	تظهر × تغرب وتغيب
نهار	المقصود ضياء × ليل ج/ أنهر- نهر	مشرق	مضيء × مظلم
البدر	القمر ج/ بدور و أبدار×هلال	يخفيه	× يظهره

الشـــرح :

يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا علي ما يريدون ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس سواء كان غنياً أو فقيراً والعلم مثل الشمس والقمر ينيرا الدنيا ولا يمكن للظلام أن يخفي نورهما.

س: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

ج: عاطفة تفيض بتعظيم العلم ومكانته والدعوة للسعي إليه .

س: ما مصدر السعادة في الحياة ؟

ج: عندما يكون الإنسان متعلماً فالعلم يحقق له السعادة .

س: بين دور العلم في حياة صاحبه ؟

ج: العلم يزين صاحبه سواء كان غنياً أو فقيراً وطالب العلم يجتهد ليحقق هدفه في الحياة

س: هل هناك علاقة بين العلم والعمل ؟

ج: نعم علاقة قوية فلا يوجد عمل بدون علم كذلك العلم بدون عمل لا ينفع ولا يؤدي إلى تقدم البشرية

/القديس يوسف

2019

الجمــاليات

إن المعارف للمعالي سلم : أسلوب مؤكد بإن وفيه تصوير للعلم بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة *
* المعارف ـ المعالي : جمع يدل علي كثرة العلوم وتنوعها ـ جمع يدل علي كثرة وتنوع سبل المجد
* أولو المعارف يجهدون : تعبير جميل يدل علي أهمية بذل الجهد والكفاح من أجل العلم
* تكرار المعارف : للتوكيد علي أهمية العلم
* يجهدون ـ ينعموا : مضارعان للتجدد والاستمرار
* لينعموا : تعليل لما قبلها وتوحي بأثر العلم علي الإنسان
* العلم زينة : تصوير للعلم بتاج يزين صاحبه وهذا يدل علي أثر العلم في حياة الإنسان
* الورى : معرفة للشمول والعموم
* سيان : توحي بالمساواة بين الناس في العلم
* (الغني × المعدم) : تضاد يوضح المعني ويقويه
* الشمس تطلع في نهار مشرق : تعبير جميل حيث شبه العلم بالشمس المشرقة
نهار ـ مشرق : نكرة للتعظيم*
البدر لا يخفيه ليل مظلم : تعبير جميل حيث شبه العلم بالبدر الذي يضيء *
*(الشمس × البدر) (النهار× الليل) (مشرق × مظلم) : تضاد يوضح المعني ويقويه.

٢ ـ موقف الناس من العلم

وأخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي	وسواه مــن أيامــه يتظلم
والخـــــاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
في النـــاس أحياء كأموات الوغى	وخـز الأسنة فيهم لا يؤلم

المفـردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العلا	الرفعة والمجد × الحقارة والوضاعة	يسعي	يتحرك × يقبع ويجلس
يدرك	يفهم × يجهل	ابتغي	أراد × رفض
سواه	غيره ج/ أسواء	يتظلم	يشتكي
الخاملون	الكسالى م/ خامل× النشطاء	غدوت	ذهبت وانطلقت × رجعت وتوقفت
تلومهم	توبخهم و تعاتبهم × تمدحهم	حسبوك	ظنوك × تأكدوا وتيقنوا
أسماعهم	آذانهم م/ سمع	تترنم	تغني بصوت جميل × تنوح وتبكي
أحياء	علي قيد الحياة × أموات	الوغى	الحرب × السلم
وخز	طعن	الأسنة	نصل الرماح م/ سنان

الشــــرح :

يقول الشاعر أن طالب العلم يسعى ليحقق أهدافه و طموحاته وغيره يشكو ويتألم من الزمان وأن الخاملين في طلب العلم إذا وجهت إليهم اللوم فإنهم لا يشعرون ويظنون أنك تغني لهم فهم يعيشون بين الناس كأموات الحروب لا يشعرون بالحياة حتى وإن طعنوا بالرماح .

/القديس يوسف

س: الناس صنفان في طلب العلم .. وضح ذلك ؟
الصنف الأول : طلاب العلم الذين يسعون ويجتهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه
الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولايتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر

الجمــاليات

* أخو العلا يسعي : تعبير جميل يدل على بذل الجهد والكفاح من أجل تحصيل العلم وتصوير جميل للعلا بإنسان له أخ يسعي
يسعي : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار *فيدرك ما ابتغي : نتيجة لما قبلها *
ما : اسم موصول يفيد الشمول والعموم *
*سواه يتظلم: تصوير للأيام بإنسان يشكو منه الجاهل
يتظلم: فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار *
الخاملون : جمع يفيد الكثرة *
إذا : أداة شرط تفيد التوكيد والثبوت والتحقق *
حسبوك في أسماعهم تترنم:نتيجة لما قبلها- تعبير جميل يدل علي جهل الخاملين وعدم إحساسهم في الناس أحياء كأموات الوغى : تصوير جميل للجاهلين بالأموات الذين لا يشعرون بالحياة
*وخز الأسنة فيهم لا يؤلم : تعبير يدل علي عدم الشعور والإحساس
الأسنة : جمع ليدل علي شدة الجهل والألم الذي لا يؤثر فيهم *
(تلومهم × تترنم - أحياء × أموت - وخز × لا يؤلم): تضاد يوضح المعني ويقويه *
*تقديم الجار والمجرور (من أيامه – في أسماعهم – في الناس) يفيد القصر والتخصيص

٣- نصيحة الشاعر لطلاب العلم

فاصـــدم جهالتهم بعلمك إنما صدم الجهـــالة بالمعـــارف أحــــزم

المفـــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اصدم	ادفع وقابل بقوة × اهرب وفر	جهالتهم	طيشهم وحمقهم × علمهم
صدم	مقابلة قوية × هروب	أحزم	أنفع وأشد × اضر

الشـــرح

س : ما النصيحة التي وجهها الشاعر لصاحب العلم ؟
ج: أن يواجه الجهل بالعلم والمعرفة وأن يخدم بلاده فإن البلاد تتقدم بأبنائها فهم سر تطورها.

الجمــاليات

*اصدم جهالتهم بعلمك : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد وفيه تصوير للجهالة بشيء مادي يصدم بالعلم * جهالتهم × علمك : تضاد يوضح المعني ويقويه
إنما صدم الجهالة : أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله*
*صدم الجهالة بالمعارف أحزم : تصوير للجهالة بشيء مادي وتصوير للعلم بسلاح قوي نحطم به الجهل وفيه دليل على قوة أثر العلم

/القديس يوسف

تدريبات فضل العلم والعمل

إن المعارف للمعالي سـلم	وأولو المعارف يجهدون لينعموا
والعـلم زينة أهله بين الـورى	سيان فيه أخو الغنى والمعـدم
فالشمس تطلع في نهار مشـرق	والبدر لا يخفيه ليـل مظلـم

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مفرد المعارف (معروف – معرفة – عارف)

٢- معنى لينعموا (يحصلوا – يسعدوا- يتقدموا)

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك ؟

ج- وضح الجمال في (المعارف للمعالي سلم – العلم زينة أهله)

وأخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي	وسواه مـن أيامـه يتظلم
والخـاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
في النـاس أحياء كأموات الوغى	وخـز الأسنة فيهم لا يؤلم

أ- هات مضاد الخاملون .... ومفردها........ ومعنى غدوت .... ومضاد تترنم ....؟

ب- ما الفكرة التي دارت حولها الأبيات ؟

ج- هات من البيت الثالث موطن جمال ووضحه ؟

د- ماذا يحدث لو : تخلى الجاهلون عن فكرة التأخر – امتلأ قلب كل إنسان رحمة بغيره ؟

هـ- (العلم تاج على رأس صاحبه) هات من النص البيت الدال على هذا المعنى ؟



/ القديس يوسف

سورة سبأ " حفظ"

العـــمل حـياة

"وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ * أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِير"

المفــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	أعطينا × أخذنا ـ منعنا	فضلاً	النبوة والكتاب ج/أفضال ـ فضول
أوبي	سبحي – رددي معه التسبيح	ألنا	جعلناه لينا كالعجين × جمدنا
حديد	ج/ حدائد	جبال	م/ جبل
الطير	م/ طائر	سابغات	دروع واسعة م/ سابغة
قدر	أتقن صنعتك × أهمل ـ فرط	السرد	النسج
صالح	نافع ـ مفيد × طالح ـ فاسد	بصير	عليم ـ مطلع ج/ بصراء

الشــــرح

س : ما نعم الله على سيدنا داود ؟

ج : ١- النبوة والكتاب. ٢- الصوت الجميل

٣- جعل الجبال والطيور تسبح وراءه ٤- جعل الحديد لينا في يده كالعجين

س : ما كانت صنعة سيدنا داود ؟ ج : الحدادة .

س : ماذا كان يصنع نبي الله داود ؟

ج : الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين في الحرب.

س : بم أمر الله نبيه داود ؟

ج :١- أن يصنع الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين من ضربات السيوف والسهام.

٢- أن يتقن صنعته ويحكم نسج الدروع حتى لا ينفذ منها سن السهم أو السيف أو الرمح.

س : بم أمرا الله الطيور والجبال في الآيتين ؟

ج : أن تردد التسبيح وراء داود .

س : قال رسول الله (" إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه " هات من النص ما يتفق مع معنى الحديث؟

ج (أن اعمل سابغات وقدر في السرد) .

س: كيف يشكر آل داود الله على نعمه ؟ ج : بالأعمال الصالحة .

/القديس يوسف

الجماليات

لقد آتينا داود منا فضلا : أسلوب مؤكد بـ (ل – قد)
آتينا : فعل ماضي يفيد الثبوت والتحقيق . فضلا : نكرة للتعظيم.
يا جبال : أسلوب نداء فيه تصوير للجبال بأشخاص تسمع النداء وتستجيب للأمر.
* أوبي : أسلوب أمر غرضه الحث والإلزام .الجبال - الطير : جمع يدل على الكثرة والتنوع .
* ألنا له الحديد : تعبير يدل على قدرة الله وعظمته وإكرامه لداود .
اعمل : أسلوب أمر غرضه الحث على العمل .
* اعمل سابغات : إيجاز بحذف الموصوف دروعا لأنه مفهوم من الكلام
* قدر : أسلوب أمر غرضه الحث على إتقان العمل وفيه تعليم لداود حتى يتقن صنعته ويحكم نسج الدروع .
* اعملوا صالحا : أسلوب أمر غرضه الحث على العمل الصالح
وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق عملا ليفيد الشمول والعموم.
* إني بما تعملون بصير : أسلوب مؤكد بـ (إن) يفيد التحذير من إهمال العمل الصالح .

٢- فضل الله على سليمان

"وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ * يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ "

المفـــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الريح	الهواء ج/رياح - أرياح - أرواح	غدوها	السير من الصباح إلى الظهر
رواحها	السير من الظهر إلى المغرب	أسلنا	أذبنا × جمدنا
عين	ج/ أعين – عيون	القطر	النحاس الذائب
إذن	تكليف ج/ أذون × منع	يزغ	يخالف × يستقيم - يطيع
نذقه	نعذبه	عذاب	عقاب × رحمة ج أعذبة
السعير	النار	محاريب	معابد وقصور م/ محراب
تماثيل	صور مجسمة م/ تمثال	جفان	قصاع ضخمة م/ جفنة
الجوابي	الأحواض م/ جابية	قدور	أواني كبيرة م/ قدر
راسيات	ثابتات × متحركات م/ راسية	شكر	عرفان النعمة × جحود
الشكور	الدائم الشكر ج. شُكُر × الكفور – الجحود		

/القديس يوسف

الشـــــرح

س : ماذا سخر الله لنبيه سليمان ؟
١- سخر له الرياح تقطع المسافات البعيدة فى أوقات قصيرة .
٢- أذاب له النحاس يخرج سائلا كالماء من العيون .
٣- سخر له الجن يعملون له ما يشاء .
س : ماذا كانت تصنع الجن لسليمان ؟
١- المعابد والقصور ٢- التماثيل ٣- أواني الطعام الضخمة .
س : ما جزاء من يخالف أمراً لسليمان من الجن ؟
ج : يحرقه الله في نار جهنم في الآخرة .
س : ما واجبنا نحو النعم التي انعم الله بها علينا ؟
ج : أن نشكره عليها ونستخدمها في الخير ولا نستخدمها في الشر.
س : ما أهمية العمل في حياتنا ؟
ج : العمل هو الحياة فلولا الزراعة ما وجدنا الطعام ولولا الصناعة ما وجدنا الملابس والآلات التي نستخدمها .
س : إلام ترشدنا الآيات ؟
١- نعم الله كثيرة على عباده ٢- قليل من الناس من يشكر الله
٣- كل شيء في الكون بأمر الله ٤- مخالفة أوامر الله توجب العقاب

الجماليـــات

- ولسليمان الريح : إيجاز بحذف الفعل سخرنا .. وسخرنا لسليمان الرياح.
- غدوها شهر – رواحها شهر : إيجاز بحذف كلمة مسيرة .
- غدوها × رواحها : تضاد يوضح المعنى ويؤكده .
- اعملوا آل داود : إيجاز بحذف المفعول المطلق..عملا صالحا.
- وأسلنا له عين القطر : تقديم شبه الجملة (له) يفيد التخصيص
  وفيه تصوير للنحاس بالماء الذي يخرج سائلا من العين.
- بإذن ربه : تعبير يؤكد على أن خضوع الجن لسليمان نابع من الخضوع لله وتنفيذاً لأوامره
- نذقه من عذاب السعير: تصوير للعذاب بطعام أو شراب مر المذاق
- (محاريب- جفان- قدور- تماثيل -الجواب) : جمع يدل على الكثرة.
- جفان كالجواب : تشبيه للجفان بالأحواض في ضخامتها .
- قدور راسيات : تصوير يدل على ضخامة القدور بدليل أنها راسيات ثابتات فى أماكنها
- اعملوا آل داود شكرا : أسلوب أمر غرضه الحث والنصح
  وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق .. عملاً صالحاً
- آل داود : أسلوب نداء غرضه التنبيه وحذفت منه أداة النداء للدلالة على قربهم من الله.
- قليل من عبادي الشكور : تعبير يبرز جحود الإنسان وقلة الشاكرين من العباد .
- من محاريب وتماثيل .... : علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.

/القديس يوسف

تدريبات العمل حياة

"ولقد آتينا داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير"

أ- هات جمع فضل ....ومضاد آتينا .... ومرادف أوبي ....

ب- ما المراد بقوله تعالى : (وألنا له الحديد) ؟

ج - بم أنعم الله على داود؟وماذا طلب الله من الجبال والطير؟

د - ما الجمال فى قوله تعالى : (يا جبال أوبي معه والطير) ؟

هـ - هات مما حفظت ما يدل على تسخير الله الريح والجن لسيدنا سليمان؟

و - اعمل سابغات .. ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

ز - ما الجمال فى قوله تعالى:(يا جبال أوبي معه والطير)؟

ح-(اعملوا صالحا) من الموجه إليهم الأمر؟

"ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير ، يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اعملوا آل داوود شكرا وقليل من عبادي الشكور"

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- المراد بعين القطر :(النحاس – الحديد – الذهب)

٢- الآيات من سورة : (النبأ – الإسراء – سبا)

٣- مفرد (جن) : (جنون – جان – جنان) ٤- مضاد يزغ : (يصلح – يستقيم – يرجع)

ب- انعم الله على سيدنا سليمان بنعم كثيرة .. اذكرها ؟

ج- ماذا كان الجن يصنع لسيدنا سليمان ؟ وما جزاء من يعصه منهم ؟

د- ما الجمال : ١- نذقه من عذاب السعير ٢- جفان كالجواب ٣- آل داود.



/ القديس يوسف

سليمان والحمامة

دراسة

التعريف بالشاعر:

أمير الشعراء أحمد شوقي ولد عام ١٨٦٨م ،وله العديد من دواوين الشعر جمعت باسم الشوقيات ، لقب بأمير الشعراء عام ١٩٢٧م وتوفي ١٩٣٢م.

جو النص :

في يوم أرسل سيدنا سليمان حمامة إلي أحد حكامه بثلاث رسائل أرادت الحمامة أن تعرف ما في الرسائل فماذا فعلت ؟ دفعها سوء خلقها إلي فتحها وعلمت أن ما بها كان لرفعة شأنها ، وهنا علمت أنها أساءت الظن بنبي الله وأنها خانت الأمانة وندمت علي ذلك ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

مكانة الحمامة عند سليمان

كان ابن داود يقرِّ ... ب في مجالسه حمامة
خدمته عمراً مثلما ... قد شاء صدقاً واستقامة
فمضت إلى عُمَّاله ... يوماً تبلغهم سلامه
والكُتْبُ تحت جناحها ... كُتِبَت لها في الكرامة

المفـــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن داود	سيدنا سليمان عليه السلام	يقرب	يدني منه × يقصي ويبعد
مجالس	م / مجلس	حمامة	نوع من الطير ج / حمائم
عمراً	وقتاً طويلا ج / أعمار	شاء	أراد
صدقاً	إخلاصاً × كذباً	استقامة	اعتدال × انحراف
مضت	ذهبت وانطلقت × توقفت	تبلغهم	توصل إليهم
سلامه	تحيته	الكتب	الرسائل م/ كتاب
كتبت لها	أوصى فيها وقدر لها	الكرامة	العزة والبأس × الذلة والمهانة

الشـــرح : -

كان سيدنا سليمان يقرب منه حمامة لأنها خدمته زمناً طويلاً بصدق و إخلاص واستقامة - انطلقت إلى عماله يوماً تبلغهم سلامه وتحت جناحها رسائل كتب لها فيها العزة والكرامة.

الجماليـــات

- ابن داود : تعبير عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام .
- يقرب : تعبير يدل على علو شأنها .مجالسه : جمع يفيد الكثرة .
- خدمته عمراً : توحي بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان .
- صدقاً واستقامة : العطف يوحي بشدة الإخلاص.
- فمضت : الفاء تفيد سرعة استجابة الحمامة لأوامر سيدنا سليمان.

/القديس يوسف

- يــومــاً : نكرة للشمول والعموم .تبلغهم سلامه : تعليل لما قبله
- الكتب تحت جناحها : تشبيه للحمامة برسول مبعوث لتحية العمال.
- كتبت لها فيها الكرامة : تعبير يدل على إكرام سيدنا سليمان للحمامة .

خيانة الأمان

فــأرادت الحـمـقــاء تعــ ... رف من رسائله مرامـــــه
عَـمَـدَت لأولـهـــا وكـــا ... ن إلى خليفته بِرامـــــة
فرأتـــه يـأمــر فـيــه عــا ... مله بـتــاج للـحـمـامـــة
ويقـــول : وفُــوها الرِّعا ... ية في الرحيل وفي الإقامة

المفـــــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أرادت	شاءت	الحمقاء	ضعيفة العقل ج. حمقا وات × العاقلة
مرامه	قصده وهدفه	عمدت	قصدت و توجهت × صدفت
خليفته	حاكمه ونائبه ج/ خلفاء و خلائف	تاج	ما يوضع على الرأس للزينة ج/ تيجان
وفوها	أعطوها حقها	الرعاية	العناية × الإهمال
الرحيل	السفر والانتقال × الإقامة	الإقامة	البقاء والدوام × الرحيل

الشـــــرح : -

تصرفت الحمامة تصرفا أحمقاً فأرادت أن تعرف ما في الرسائل ففتحت الرسالة الأولى فوجدت فيها أمراً لعامله بأن يلبسها تاج الكرامة وأن تعطى حقها في الرعاية في السفر والإقامة .

الجماليـــات

- الحمقاء : وصف يوحي بضعف العقل وسوء التصرف .
- من رسائله : تقديم شبه الجملة للقصر والتخصيص .
- البيت السادس : نتيجة للبيت الخامس وفيه تعبير يدل على خيانة الأمانة.
- تاج للحمامة : تعبير يوحي بمكانتها وفيه تشبيه للحمامة بملكة متوجة وتاج نكرة للتعظيم.
- وفوها الرعاية : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
- الرحيل والإقامة : تضاد يبرز المعنى ويفيد الشمول و العموم .

مضمون الرسالة

ويشير في الثاني بأن تُعطَى رياضاً فـي تهامـة
وأتـت لثـالثهـا ولــم تستحِ أن فَضَّت خِتـامـه
فرأتـه يأمـر أن تكــو ن لها على الطير الزعامة
فبكـت لـذاك تَـنَـدُّمــاً هيهـات لا تُـجـدي النـدامـة

المفـــــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يشير	يوضح	رياضاً	بساتين م / روضة
تهامة	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن × نجد		
تستحي	تخجل وتتحشم × تتبجح	فضت	كسرت وفتحت
ختامه	ما يختم به ج/ أختام	الزعامة	القيادة والرياسة
تندماً	تحسراً	هيهات	بعد × قرب
تجدي	تفيد / تنفع × تضر	الندامة	الحسرة والأسف × الفرح

الشـــــرح : -

وفتحت الثانية فوجدت سليمان يأمر لها بحدائق في تهامة - وفي الثالثة وجدت أمراً بأن يكون لها الزعامة علي الطير- فبكت من شدة الندم ولكن لا ينفع الندم بعد فوات الأوان .

الجماليــــات

- تعطى : بني الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وفيه إيجاز جميل .
- رياضا : نكرة للتعظيم و جمع للكثرة يوحي بعظمة الجزاء .
- لم تستح : تعبير يدل علي أن خيانة الأمانة ليس من الحياء وفيه تحقير لفعلها .
- فبكت : تعبير يدل علي الندم والفاء تفيد السرعة وهي نتيجة لما قبلها .
- هيهات : توحي بالاستحالة .
- لا تجدي الندامة : تشبيه للندامة بإنسان يعجز عن النفع .

المناقشـــــة

س١ : ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟
س٢ : ما الصفة التي تصف بها الحمامة ؟
س٣ : لماذا قرب سيدنا سليمان الحمامة إليه ؟
س٤ : ما الذي وجدته الحمامة في الرسائل ؟
١- أن يمنح الحمامة تاجاً
٢- أن يعطوها حقها في الرحيل والإقامة وتكرم طول مدة زيارتها

/ القديس يوسف

٣- إعطاء رياض لها في تهامة

٤- تعيينها رئيسة على الطير .

س٥ : هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

س٦ : ما الواجب علينا تجاه ولي الأمر ؟

س٨ : ما رأي الدين في الأمانة ؟

التدريبـــات

كــان ابـن داود يقــر	رب في مجالســه حمامــه
خدمته عمرا مثلمــا	قد شاء صدقا واستقامة
فمضت إلــى عمالـــه	يوما تبلغهــم سلامـــه
والكتب تحت جناحها	كتبت لها فيها الكرامة
فأرادت الحمقـــاء تعــ	رف من رسائله مرامــه

أ) هات في جمل: مرادف (خدمته – شاء – مضت – عماله – مرامه) ومضاد (يقرب – خدمته – الحمقاء – صدقا – استقامة – الكرامة) ومفرد (مجالسه – عماله – الكتب – رسائله) وجمع (عمرا – جناحها).

ب) ما منزلة الحمامة عند سليمان عليه السلام؟ ولماذا؟

ج) ما المهمة التي أسندها النبي سليمان إلى الحمامة؟

د) ماذا كتب سليمان عليه السلام في الرسائل التي حملتها الحمامة؟

هـ) الحمامة لم تكن عند حسن ظن سليمان عليه السلام بها. وضح ذلك.

و) ما رأيك لو حذف الشاعر كلمة "الحمقاء" من البيت الأخير؟ معللا.

ز) من الذي يقصده الشاعر بقوله "ابن داود"؟

ح) ما النعمة التي أنعم الله بها على سيدنا سليمان وتشير إليها الأبيات؟

ط) ماذا ينبغي علينا لنحفظ النعم ونزيدها؟

ي) هات من الأبيات أسلوبا مؤكدا واذكر وسيلته.

ك) "خدمته عمرا" ما الإيحاء في هذا التعبير؟

ل) تخير الصواب مما بين القوسين:

١. جمع (عمر): (عمران – عمارة – أعمار) ٢- مضاد (صدقا): (حقا – كذبا – إخلاصا)

م) ما الخطأ الذي وقعت فيه الحمامة؟ ن) ما الذي يدل على شدة إخلاص الحمامة؟

س) من قائل النص؟ وماذا تعرف عنه؟

/ القديس يوسف

عمدت لأولها وكا	ن إلى خليفته برامه
فرأته يأمر فيه عا	مله بتاج للحمامة
ويقول: وفوها الرعا	ية في الرحيل وفي الإقامة
ويشير في الثاني بأن	تعطى رياضا في تهامه
وأتت لثالثها ولم	تستحي أن فضت ختامه
فرأته يأمر أن تكو	ن لها على الطير الزعامة
فبكت لذاك تندما	هيهات لا تجدي الندامة

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ☒ مرادف "تندما": (غضبا – حزنا – تمردا)
- ☒ مضاد "تجدي": (تضر – تؤلم – تشقى)
- ☒ علاقة البيت الثاني وما بعده بما قبله: (تعليل – توضيح – تفصيل)
- ☒ جمع "تاج": (تيجان – أتواج – الاثنان صواب)
- ☒ مفرد "رياضا": (رياضة – روضة – رائض)
- ☒ مضاد "الزعامة": (العبودية – الخضوع – التبعية)
- ☒ مرادف "عمدت": (أصرت – قصدت – هوت)
- ☒ المراد ب"فضت ختامه": (فكته – حطمته – أظهرته)
- ☒ مرادف "رياضا": (ثروة – بساتين – لهو ومرحا)
- ☒ جمع "خليفة": (خلفاء – خلائف – الاثنان صواب)
- ☒ مضاد "يأمر": (يهدد – ينهي – يطمئن)
- ☒ الحكمة في البيت: (الأخير – الأول – الثالث)
- ☒ المراد ب الثاني: (الكتاب الثاني – الرجل الثاني – الولد الثاني)
- ☒ مرادف "ختامه": (ما يختم به – ما يرسل إليه – ما يفعله)

ب) لمن كانت الرسالة الأولى لسليمان عليه السلام؟ وما مضمونها؟

ج) بم أمر سليمان عليه السلام للحمامة في رسالته الثانية؟

د) ما السلوك السيئ للحمامة في الرسالة الثانية؟ وماذا كان مضمونها؟

هـ) ما شعور الحمامة بعد تعرفها مضمون رسائل سليمان عليه السلام؟

و) هل كنت ستفعل ما فعلته الحمامة لو كنت مكانها؟ موضحا.

ز) هات من الأبيات السابقة:

١- أسلوب أمر واذكر غرضه. ٢- تضادا واذكر قيمته.

ح) متى أدركت الحمامة أنها أساءت الظن بنبي الله سليمان؟ وبم شعرت عندما أدركت ذلك؟

ط) ما الجمال في: (ولم تستحي أن فضت ختامه) (فبكت لذاك تندما)

الحب عطاء

حفظ

التعريف بالشاعر :

صالح هواري شاعر فلسطيني معاصر ولد في بلدة تسمي(سمخ) علي شاطئ بحيرة طبرية ١٩٣٨م وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية .

جو النص :

من أسباب السعادة في الحياة انتشار المحبة والمودة ولن تتحقق المحبة إلا بالعطاء والبذل والتعاون والتفاني في خدمة الآخرين وهذا ما تناوله الشاعر في النص .

ما أجمل أن نحيا سعداء	لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا	في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خبز محبتنا	ونشد علي أيدي الضعفاء
للطير نعمر أعشاشا	ونرد عن الكون الظلماء
نزرع وردا نشعل شمعا	نعطي .. نعطي فالحب عطاء
كن لي سندا كن لي عونا	لا تحلو الدنيا دون إخاء

المفردات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ما أجمل	ما أروع × ما أقبح	نحيا	نعيش × نموت
سعداء	× حزانى	حقد	عداوة وكره × مودة ج/ أحقاد وحقود
يسود	ينتشر × ينحسر	بغضاء	كراهية شديدة × مودة ومحبة
تظللنا	تغطينا وتشملنا	دنيا	ج / دنا ×آخرة مذكرها أدني
تغمرها	تغطيها × تكشفها	الأنداء	م / الندي أي الكرم والجود
نتقاسم	نوزع	الخبز	المراد : وسائل الحياة
نشد علي	نعين ونقوي	الضعفاء	من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف
الطير	م / طائر	نعمر	نبني × نهدم
أعشاش	م/ عش وهو مسكن الطائر	نرد عن	ندفع و نبعد × نجلب
الكون	الوجود ج/ أكوان	الظلماء	الظلمة × النور
نزرع	نغرس × نحصد	وردا	زهرا
نشعل	نوقد ونضيء × نطفئ	سندا	عونا ومساعدا × معوقا
تحلو	تطيب	إخاء	مؤاخاة والمراد محبة × معاداة

الشرح

١ – كيف يعيش الجميع سعداء ؟

تنتشر السعادة عندما يكون الناس في تعاون؛عندما يساعد القوي الضعيف؛عندما يقضي الجميع علي الحقد والبغضاء ،عندما نعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء.

٢ – ما واجبك نحو الضعفاء ؟

أ/ قديس يوسف

يجب علينا مساعدتهم وتقديم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال، فنشد علي أيديهم فيكونوا أقوياء مثلنا .

٣ – الحب عطاء للبشر وغير البشر .. وضح ؟

أكد الشاعر علي أن الحب لابد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب منأن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بني الإنسان !

٤ – ماذا قصد الشاعر بـ (نتقاسم خبز محبتنا) ؟

قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء .

٥ – للشاعر مطلب فما هو ؟ وما أثر تحقيق هذا المطلب ؟

طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء.

الجمـــاليات

- ما أجمل أن نحيا سعداء : أسلوب تعجب فيه يتمني الشاعر أن يعيش الجميع في سعادة ومودة.
- لا حقد يسود ولا بغضاء : أسلوب نفي وكرره الشاعر للتوكيد وفيه تشبيه منفي للحقد والبغضاء بملك يسود الأرض .
- يسود - نحيا : مضارعان للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- أزهار الحب تظللنا : تشبيه للحب بأزهار لها ظل وارف .- أزهار – الأنداء : جمعان للكثرة.
- تغمرها الأنداء : تشبيه للكرم بالماء الذي يغمر الأرض .- حقد – بغضاء : نكرتان للتحقير .
- نتقاسم خبز محبتنا : تشبيه للمحبة بالخبز ليوحي بأهمية الحب فهو كالخبز لا غني عنه وهو تعبير يدل علي التعاون .
- نشد علي أيدي الضعفاء : تعبير يوحي بالتعاون .
- الضعفاء : تفيد العموم والشمول .
- للطير نعمر أعشاشا : أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .
- الطير : تدل علي أن الحب ليس مقصورا علي جنس البشر فقط .
- نرد عن الكون الظلماء : تشبيه للظلام بعدو يدفع ، أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .
- نزرع وردا نشعل شمعا : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل .
- نعطي نعطي : تكرار الفعل للتوكيد .
- فالحب عطاء : تعليل لما قبله وتعبير يبين الهدف من الحب وهو البذل .
- كن لي سندا : أسلوب أمر غرضه النصح والالتماس .
- سندا – عونا : ترادف يؤكد المعني - لي : تفيد التخصيص .
- كن لي سندا كن لي عونا : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل .
- لا تحلو الدنيا دون إخاء : تعبير يبين قيمة العطاء والبذل في تجميل الدنيا .
- تحلو الدنيا : تشبيه للدنيا بعروس تحلو يوم زفافها .
- أكثر الشاعر من الأفعال المضارعة للتجدد والاستمرار .
- أكثر الشاعر من ضمائر الجمع ليدل علي العموم والشمول (نحيا - نرد- نزرع .)

/ القديس يوسف

تدريبات

ما أجمل أن نحيا سعداء   لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا   في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خبز محبتنا   ونشد علي أيدي الضعفاء
للطير نعمّر أعشاشا   ونرد عن الكون الظلماء
نزرع وردا نشعل شمعا   نعطي نعطي فالحب عطاء
كن لي سندا كن لي عونا   لا تحلو الدنيا دون إخاء

١- هات جمع (حقد – دنيا) ومرادف (يسود – سندا – نعمر - إخاء) وضع ما تأتي به في جمل تامة.

٢- يدعو الشاعر إلى الحب والإخاء والتعاون في الأبيات. بين ذلك.

٣- ما الجمال في ..ما أجمل أن نحيا سعداء – نعطي نعطي – كن لي سندا – نتقاسم خبز محبتنا

٤- نتقاسم خبز محبتنا ونشد على أيدي الضعفاء

اشرحي هذا البيت مبينة كيف يمكن للإنسان أن يتعاون مع أخيه الإنسان.

نتقاسم خبز محبتنا   ونشد علي أيدي الضعفاء
للطير نعمر أعشاشاً   ونرد عن الكون الظلماء
نزرع ورداً نشعل شمعاً   نعطي نعطي فالحب عطاء
كن لي سندا كن لي عونا   لا تحلو الدنيا دون أخاء

أ) ما مرادف (نتقاسم – نشد) ؟ ومفرد (أعشاش) ؟ ومضاد (ة الظلماء) ؟
ب) ماذا يقصد الشاعر بقوله (نتقاسم خبز محبتنا) ؟
ج) ما الجمال في قول الشاعر (فالحب عطاء) ؟
د) هات من النص ما يدل علي (كن لي صديقا ورفيقا) ؟

/القديس يوسف

ثانيًا – القراءة

الحـــــرية

التعريف بالكاتب: مصطفي لطفي المنفلوطي كاتب وأديب مصري معاصر ولد ٣٠ ديسمبر ١٨٧٦ في قرية منفلوط إحدى قري محافظة أسيوط ودرس في الأزهر الشريف وعمل محرراً بجريدة المؤيد ونائبا في البرلمان وله كتب كثيرة منها (النظرات والعبرات) وترجم كثيرا من الكتب مثل :
(الشاعر – في سبيل التاج – ماجدولين) وتوفي ١٢ يوليو ١٩٢٤ م .

الدرس

واستيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحا غريبا فراعني أمرها وأهمني همها وقلت لعلها جائعة فنهضت وأحضرت لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقلت لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان فأثر منظرها في نفسي تأثيرا شديدا حتى تمنيت أن لو كنت سليمان فأفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها وكان باب الغرفة مغلقا فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بى كلما رأتني اتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد إن افتح لها الباب فأسرعت بفتحه فما أن وقع نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو في سبيلها عدت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدي وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة وأعجب لشانها وأقول ليت شعري هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية ؟ فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقياها أجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيا وراء بلوغها الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال حركة صناعية وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .

المفـــــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استيقظت	نهضت من نومي × نمت	هرة	قطة ج/ هرر
تموء	المواء هو صوت القطة	جانب	جوار ج/ جوانب
تتمسح	تحتك بي × تبتعد عني	تلح	تكرر طلبها
غريبا	غير معتاد × معتاد	فراعني	أفزعني × طمأنني
أمرها	شأنها ج/ أمور	وأهمني	أصابني بالهم × أراحني
عافته	تركته × أخذته	انصرفت عنه	تركته
ظمأى	عطشى	أرشدتها	أهديتها × ضللتها
الماء	ج/ مياه وأمواه	تحفل	تهتم × تهمل
أنشأت	بدأت وأخذت	تشتمل	تحتوي
حاجتها	مطلبها ج/ حاج حاجات حوائج	أفرج	أزيل
كربتها	همها ×فرحها ج/كرب كروب	مغلق	موصد × مفتوح
تطيل النظر	تمد بصرها	اتجه	انطلق
أدركت	عرفت وفهمت × جهلت	غرضها	هدفها ج/ أغراض
الفضاء	السماء ج/ أفضية	استحالت	تحولت
غبطة	سرور وسعادة × حزن	تعدو	تسرع × تبطئ
سبيلها	طريقها ج/ سبل وأسبلة	أسلمت رأسي	أرحت
ليت شعري	ليتني أعلم	فقدان	ترك وضياع
رجاؤها	أملها × يأسها	بلوغ	وصول
شمس	نجم مضيء ج/ شموس	محروم	ممنوع × منعم
ظلمة	ظلام ج/ ظلمات ×نور	حالكة	شديدة السواد ج/ حوالك
الحياة	البقاء × الموت ج/ حيوات	اللعب	الدمية م/ لعبة
متسول	سائل	مستجد	شحاذ × معطي
سلبته	انتزعته قهرا	المطامع	م/ مطمع
ظفر بها	فاز بها × فقدها	منة	إحسان و فضل ج/ منن
لا يد لأحد عنده	لا فضل لأحد عليه	أحد	ج/ آحاد وأحدان

أ/ قديس يوسف

س & ج

س١: متى استيقظ الكاتب ؟ ج١: فجر يوم من الأيام.

س٢: ماذا وجد الكاتب بجوار فراشه ؟

ج٢: وجد هرة تموء بجانب فراشه وتتمسح به وتلح فى ذلك إلحاحاغريبا

س٣: ما أثر ما رأي المنفلوطي عليه ؟ ج٣: راعه أمرها وأهمه همها وتألم ألما شديدا.

س٤: فيما فكر المنفلوطي عندما رأي ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟

ج٤:فكر في أنها جائعة فنهض وأحضر لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقال لعلها ظمأى فأرشدها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان.

س٥: ماذا تمني الكاتب في هذا الموقف ؟ولماذا ؟

ج٥: تمني أن لو كان نبي الله سليمان الذي أنعم الله عليه بمعرفة لغة الحيوان ليعرف حاجتها ويفرج كربتها .

س٦: إلام كانت القطة تنظر ولماذا ؟ / كيف فهم الكاتب غرض القطة ؟

ج٦: رأي أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة وتلتصق به كلما أتجه نحوه فأدرك غرضها وفتح لها الباب.

س٧: ما سبب مواء القطة ؟ ج٧: فقدانها لحريتها .

س٨: ماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة ج٨: أسرع وفتح الباب .

س٩: كيف تحولت القطة من حال إلي حال،و ما اثر فتح الباب علي القطة ؟ ولماذا ؟

ج٩: عندما فتح الباب تحول حالها من هم وحزن إلي غبطة وسرور لأنها رأت وجه السماء .

س١٠: ماذا فعلت القطة بعد أن فتح الباب ؟

ج١٠: استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسروروانطلقت تعدو فى سبيلها

س١١:ماذا فعل الكاتب بعد فتح الباب ؟

ج١١: عاد إلي فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر فى أمر هذه الهرة .

س١٢: فيم كان الكاتب يفكر ؟

ج١٢: كان يفكر في أمر هذه القطة هلي هي تفهم معني الحرية .

س١٣: ما الذي أدركه الكاتب بعد هذا الموقف ؟

ج١٣: أن القطة تفهم معنى الحرية فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقياها وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيا وراء بلوغها .

س١٤: بم شبه الكاتب الحرية ؟

ج١٤: شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق فى كل نفس .

س١٥: ما أثر ففقدان الحرية علي الإنسان ؟

ج١٥: يشعر بأنه في ظلمة حالكة .

س١٦: ما الذي يسلب الإنسان حريته ؟

ج١٦: يسلب الإنسان حريته عندما يرضي بالذل والهوان ويخضع للمستعمرين.

س١٧: لماذا يحرص الإنسان علي الحرية ؟

ج١٧: لأنها الطريق لسعادته ولأنها تساوي الحياة .

س١٨: ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟

/القديس يوسف

ج١٨: لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة فى أيدي الأطفال بحركة صناعية .

س١٩: لماذا يعتبر الإنسان الذي يطلب حريته ليس بمتسول ؟

ج١٩: إن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه

س٢٠: من الذي سلب من الإنسان حريته ؟

ج٢٠: سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .

تدريبات الحرية

استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً فراعني أمرها وأهمني همها وقلت : لعلها جائعة فنهضت وأحضرت لها طعاماً .

أـ هات مرادف (تلح) ومضاد (همها) وجمع (هرة) ؟

بـ متى استيقظ الكاتب ؟ وما الذي سمعه ؟

جـ وضح المطلب الحقيقي للقطة كما لاحظه الكاتب ؟

دـ ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية

١ـ الفكرة الرئيسية في الدرس هي الحرية ( )

٢ـ من مؤلفات المنفلوطي قصة داء الكروان ( )

٣ـ الحيوان لا يفهم معنى الحرية ( )

٤ـ الحرية حق طبيعي لكل إنسان ( )

الحرية شمي يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة ، الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال .

أـ هات مرادف (حالكة) ومضاد (ظلمة) وجمع (نفس) ؟

بـ ما حال المحروم من الحرية ؟

جـ كيف وصف المنفلوطي الحرية ؟

دـ ما الجمال في (الحرية شمس)

(حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة) ؟

/القديس يوسف

صيانة المال العام

الدرس

نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق نمتلكها لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد .

إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة وقد حذر الرسول (ص) من التفريط في المال العام فقال :

" إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "

(أخرجه البخاري ومسلم)

وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر ممن يتصرفون في الأموال العامة بالباطل ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته .

أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل : المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها .

إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم

أ/ قديس يوسف

المفــــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نتمتع	ننعم × نشقي	المرافق	المصالح م/ مرفق
العامة	× الخاصة	تمتلكها	تحوزها × تفقدها
يرعاها	يحافظ عليها × يهملها	الانتفاع	الاستفادة
أقصي	أبعد × أدني ج/ أقاصي	صيانة	حفظ وحماية × إهمال وتبديد
تمليه عليه	تفرضه عليه	عقيدته	ركائز وقواعد إيمانه م/ عقيدة
يحرص عليه	يحافظ ويحمي× يهمل ويفرط	جميع	كل بعض
الاستيلاء	الأخذ والسلب × الهبة والعطاء	التفريط	الإهمال × العناية
يعد	يعتبر	جريمة	كل ما يستحق العقاب ج/ جرائم
خيانة	غدر × وفاء	حذر	أنذر
يتخوضون	يتصرفون بدون وعي	توجيه	إرشاد × تضليل
ينذر	يهدد × يبشر	الباطل	غير الحق × الحق ج/أباطيل
وعى	فهم × جهل	السلف	السابقون× الخلف ج/ أسلاف
خطورة	× أمن	انصرف	اتجه
أطفأ	أخمد × أشعل	رغبة	حبا × كرها
الرعية	من يستحقون الرعاية ج/ رعايا	عصرنا	زماننا ج/ عصور
الحاضر	الحالي × الماضي	التنمية	الخير والزيادة
ترقي	تتقدم × تتخلف	ترقي بهم	تصعد وتتطور × تهبط وتتأخر

س&ج

س١: ما معني المال العام؟

ج١: هي المرافق التي نمتلكها كلنا لأنها أقيمت بمال أبنائنا .

س٢: ما المقصود بالمرافق العامة ؟ ثم اذكر أمثلة للمرافق العامة ؟

ج٢: هو كل ما ينتفع به الناس عامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك .

س٣: لماذا تمتلك الأمة كلها هذه المرافق ؟

ج٣: لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيته لها ويستعين بها في قضاء مصالحه.

س٤: ما واجبنا نحو المرافق العامة ؟

ج٤: كل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتي تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد .

/ القديس يوسف

س٥:الحرص على المال العام واجب وعقيدة دينية كالحرص علي المال الخاص..وضح ذلك؟
ج٥: لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة فقد قال تعالي" إن المبذرين كانوا إخواناً للشياطين " .
س٦: ما الفرق بين المال العام والمال الخاص ؟
ج٦: المال العام: هو المال الذي يمتلكه كل أفراد الشعب ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه بمفرده
المال الخاص: هو كل ما يمتلكه الفرد ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء .
س٧: لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة ؟ ج٧: لأنه مال الجميع.
س٨: لقد حرص الإسلام علي المال العام .. وضح ذلك ؟
ج٨: لقد حذر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من التفريط في المال العام فقال :
" إن رجالا يتخوصون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "
س٩: اشرح الحديث الشريف ؟
ج٩: هناك من يتصرف في أموال الناس التي يسرها الله للعباد بدون وجه حق فجزاؤهم النار خالدين فيها .
س١٠: لماذا حذر الرسول من التفريط في المال العام ؟
ج١٠: لأن ذلك يعوق تقدم الدولة وإهدار مال الشعب .
س١١: هات أمثلة للتخوص في مال الله ؟
ج١١: ١- من يقطع الأشجار بدون وجه حق أو منفعة
٢- من يتلف مصابيح وأدوات المدرسة
٣- من يكسر مقاعد الفصل التي ليست ملكه بل ملك جميع التلاميذ .
س١٢: إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟
ج١٢: إنذار الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل بدخول نار جهنم .
س١٣: كيف حافظ السلف الصالح على المال العام ؟
ج١٣: كان السلف الصالح لا يخلطون بين أموالهم وأموال العامة .
س١٤: كان السلف يحافظون علي المال العام .. وضح بمثال ؟
ج١٤:كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته .
س١٥: فيم تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحاضر ؟
ج١٥: تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك.
س١٦: لماذا يعد الحفاظ علي المال العام واجب ديني ووطني ؟
ج١٦:لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم .
س١٧: ما الفكرة الأساسية في الدرس ؟
ج١٧: المحافظة على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن .

/القديس يوسف

س١٨: صيانة المال واجب تمليه (العقيدة – المصلحة) أيهما أفضل ؟

ج١٨: الأولى أجمل لأن العقيد ثابتة لا تتغير أما المصلحة فتتغير حسب ميول الناس ورغباتهم.

تدريبات صيانة المال العام

إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة.

أ- هات مرادف (صيانة) وجمع (عقيدة) ومضاد (التفريط) ؟

ب- صيانة المال العام واجب تمليه العقيدة .. وضح ذلك ؟

ج- كيف حذر الرسول من التفريط في المال العام ؟

د- ماذا يحدث لو :

١- حافظ المجتمع على المال العام

٢- اختفت المرافق العامة من الحياة ؟

إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني ، لأنه ينفق في خير الوطن ، ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقى بهم.

أ- هات مرادف (الحرص) مضاد (الخير) جمع (الوطن) ؟

ب- لماذا كان الحرص على المال العام واجب ديني ووطني ؟

ج- كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام ؟ مع ذكر مثال ؟

د - ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية

١- الاختلاس من المال العم ليس جريمة ولا خيانة ( )

٢- الإضرار بالمال العام من الأعمال الصالحة ( )

٣- الحفاظ على الممتلكات العامة واجب ديني ووطني ( )

٤- صيانة المال العام واجب على الدولة فقط ( )

/ قديس يوسف

سبيل النجاح

مع إشراقه الصباح يندفع الناس إلي أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلي مكتبه والتاجر إلي متجره والعامل إلي محل عمله والطالب إلي مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلي تحقيقها وتمر الأيام وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟

إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلي تجويد العمل حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين .

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إشراقة	سطوع وبداية ×غروب	يندفع	يتجه ويقصد ويسرع × يتروى
قضاء	إنهاء وإتمام	حوائجهم	مصالحهم م/ حانجة
الآمال	تمنيات م/ أمل × يأس	يربح	يكسب × يخسر
يزداد	يزيد و يكثر × ينقص و يقل	نصيب	مقدار ج/ أنصبة وأنصباء
النجاح	التفوق × الفشل	متجدد	مستمر× منقطع
رغب في	أراد وتمنى × رغب عن	عزيمة	إرادة ج/ عزائم
المتتابعة	المتوالية × المتقطعة	الطموح	التطلع وتحقيق الآمال × اليأس
الطمع	الرغبة في ما عند الغير× القناعة	مقرون	مرتبط × مفروق
الأنانية	حب النفس × الإيثار- حب الغير	الشر	السوء ج/ الشرور× الخير
الأداء	العمل	يضاعف	يزيد × يقل وينقص
مسلكه	طريقه ج/ مسالك	المعاملة	التعامل
الربح	المكسب × الخسارة ج/ أرباح	تجويد	إتقان × إهمال
الصبر	التحمل × الجزع	محاسن	مكارم م/ حسن× مساوئ

أ/ القديس يوسف

2019

س & ج

س١: متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟
ج : مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم .
س٢: إشراقة الصباح تمثل الأمل عند جميع الناس .. اذكر أمثلة ؟
ج : الموظف إلي مكتبه والتاجر إلي متجره والعامل إلي محل عمله والطالب إلي مدرسته .
س٣: ما الذي يدور في رأس كل منهم ؟
ج : يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلي تحقيقها .
س٤: كيف يكون الأمل عند الإنسان ؟
ج : الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح .
س٥: ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟
ج : الآمال المتتابعة فحينما يحقق الإنسان أملاً يرغب في تحقيق آمال أخرى .
س٦: ما الفرق بين الطموح والطمع ؟
الطموح : صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد
الطمع : هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر
س٧: لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟
ج : لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد
س٨:لماذا يعد الطمع صورة من صور الشر ؟
ج : لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .
س٩: ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويدفعه إلى العمل الجاد ؟
ج : لطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها
س١٠: ما الذي يحرك عزيمة الموظف ويدفعه إلى العمل الجاد ؟
ج : طموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله فيتحسن الأداء ويضاعف الإنتاج .
س١١: كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه إلى العمل المربح ؟
ج : طموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي توسيع تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول .
س١٢: كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ويدفعه إلى ارتفاع مكانته ؟
ج : طموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حني يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته
س١٣: كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه إلى النجاح والتفوق ؟
ج : طموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج ذلك التفوق المستمر والنجاح المشرف
س١٤: ما العلاقة بيت حياة الإنسان والوقت ؟
ج : حياة الإنسان وعمره هو مجموعة أوقات وأيام وسنين فإذا ضيعها ضاعت حياته بلا قيمة
س١٥: اذكر حديثاً نبوياً يحث عل إتقان العمل ؟

/القديس يوسف

ج : قال رسول الله " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " .

س١٦: كيف تتصرف عندما تجد طالباً يهمل واجباته ؟

ج : أنصحه بترك هذه العادة السيئة وأبين له دور كل فرد في خدمة الوطن وأشجعه على أن يحدد له هدف في الحياة وأن يبني لنفسه طموحاً .

س١٧: وضح أثر الطموح على الأفراد والمجتمعات ؟

ج : الطموح يدفعنا إلى التفوق المستمر والنور المشرق للوطن والمواطنين .

س١٨: ما الجمال في ؟

ج : ١- مع إشراقة الصباح : تعبير يدل على التلازم والأمل لأن الله يبارك في البكور

٢- آمال يسعى إلى تحقيقها : تصوير للآمال بشيء مادي يسعى الإنسان إليها

٣- الآمال المتتابعة تصنع الطموح : تعبير يدل على التدرج والانتقال من أمل إلى أمل

٤- الطموح يحرك العزيمة : تصوير للعزيمة بشيء مادي يحتاج إلى دافع يحركه وهو الطموح

٥- التاجر محتاج إلى كسب رضا الناس - التاجر محتاج إلى كسب أموال الناس ؟ أيهما أجمل؟

رضا الناس يبقى عند الله ثم الناس أما مال الناس سينفد وينتهي .

تدريبات سبيل النجاح

الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس على مسلكه في معاملة الزبائن

أ- هات مرادف الطموح .... وجمع مسلكه .... ومضاد يحسن ....

ب- ما فائدة الطموح بالنسبة للإنسان ؟

ج- وضح أثر الطموح على : (الموظف – التاجر – الطالب)؟

د- ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح

أ- هات مرادف متجدد .... ومضاد الحياة .... وجمع الأمل .... ؟

ب- ضع عنواناً مناسباً للفقرة ؟

ج- ما الجمال في (الأمل هو الذي يصنع الطموح) ؟

د- ضع علامة (√) أو (×)

١- الطموح والطمع لفظان لمعنى واحد ( )

٢- الطموح يدفع الطالب للكسل ( )

٣- يسعى العامل المخلص إلى تجويد عمله ( )

٤- التاجر الصادق يظهر في معاملته مع زبائنه ( )

غرائب المخلوقات

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها وتربيها آمنة عليها من تيارات الموج .

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي (برمودا) وهناك تبيض وتموت أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ومن ثَمَّ إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة فيصبح كل جزء من الماء آهلاً بثعابين البحر .

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتثالاً لأوامره



أ/ قديس يوسف

المفـــــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غرائب	عجائب م / غريب	غريزة	فطرة ـ طبيعية ج / غرائز
يهاجر	يرتحل × يقيم ـ يمكث	تضل	تفقد × تجد
الربيع	أحد فصول السنة ج. أربعاء	عرض	وسط ج/عروض وأعراض وعراض
طمست	محيت ـ اختفت × وضحت	لغز	شيء غامض ج / ألغاز
تجذبها	تشدها	البرك	الترع م / بركة
الزاهية	اللامعة × القاتمة	تطلقها	تحررها × تقيدها
اختلاف	تباين × اتفاق	قاصدة	متجهة
العودة	الرجوع × الذهاب	أدراجها	أماكنها م / درج
أسراب	جماعات م / سرب	عش	مسكن الطائر ج / أعشاش
جسمها	جسدها ج / أجسام	فطرة	طبيعة ج / فطر
الشاطئ	الساحل ج / شواطئ	امتثال	طاعة × عصيان
التفكر	التدبر	السحيقة	البعيدة × القريبة
الطيور	م/ الطائر	الزاهية	اللامعة × القاتمة

س & ج

س : ما الغريزة التي تمتلكها الطيور بالنسبة لأوطانها ؟

ج : إن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة للوطن .

س : هات مثالاً يدل علي أن حب الوطن غريزة عند الطيور ؟

ج: ١- عصفور الهزاز يهاجر خريفا إلي الجنوب ويعود إلي عشه القديم في الربيع التالي.

٢- في شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلي الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

س : اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل ؟

ج :١- النحلة تجد خليتها مهما طمست .

٢- نحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها

٣- لكنها تري الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها.

س : كيف يهتدي الحصان إلى طريقه ؟

ج : ١- إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل.

٢- يرى ولو كان الطريق غير واضح .

٣- يحس بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء.

س : كيف تصنع العناكب المائية عشها ؟

ج: ١- تصنع لنفسها عشا علي شكل منطاد من خيوط العنكبوت .

٢- تعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها .

٣- تحملها إلي الماء ثم تطلقها إلي العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش .
٤- عندئذ تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج .
س : كيف تعود الثعابين المائية إلي موطنها بعد اكتمال نموها ؟
ج :١- إذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا وهناك تبيض وتموت
٢- أما صغارها التي لا تعرف عن موطنها شيء فإنها تجد طريقها إلي الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها فيصبح كل جزء من الماء آهلا بثعابين البحر.
س : ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف ؟
ج: أنها تواجه التيارات القوية وتغالب الأمواج على كل شاطئ يدفعها قانون خفي وفطرة خلقها الله عليها .
س : ماذا نتعلم من رحلة الطيور والحيوانات ؟
ج: تدعونا إلي التفكر في الآيات الدالة علي قدرة الله وعلي حكمته في الخلق لنزداد إيمانا به وامتثالا لأوامره فسبحان الله بديع السماوات والأرض .
س : كيف تستطيع الطيور تحديد اتجاهاتها وهي في الفضاء ؟
ج : يعتقد العلماء أن هناك بللورة مغناطيسية في أمخاخ الطيور تساعدها على تحديد الاتجاه .
س : لماذا تهاجر الطيور من أماكنها إلي أماكن أخرى ؟
ج : بحثاً عن الغذاء أو التكاثر أو لتغير المناخ .
س : ما الذي تدعونا إليه هذه الأمثلة ؟ وما فائدة التفكير في مخلوقات الله عز وجل ؟
ج : تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله – يزداد الإنسان إيماناً بالله وطاعة لأوامره.
س : ما التطبيق العملي لما تعلمناه من هجرة الطيور ؟
ج : قول النبي لمعاذ بن جبل
لا تدعن في دبر كل صلاه تقول : اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك " .

> أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوبا في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي.....)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ☒ مفرد (الطيور): (طير – طائر – طائرة)
- ☒ جمع (عصفور): (عصافير – طيور – عصافر)
- ☒ جمع (عش): (أعشاش – عشعشه – الاثنان معا)
- ☒ مرادف (غريزة): (طبيعة – سجية – كلاهما صواب)
- ☒ مضاد (العودة): (الذهاب – الطرد – البقاء)
- ☒ جمع (الربيع): (الربعة – الرباع – الاثنان صواب)
- ☒ مضاد (القديم): (الحديث – الحالي – القوي)
- ☒ (أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها) تصوير يفيد:

(انفراد الإنسان بحب الوطن – اشتراك الكائنات كلها في حب الأوطان – سمو منزلة الإنسان على الطير)

☒ علاقة جملة (فعصفور الهزاز يهاجر....) بما قبلها: (تعليل – ترادف – تفصيل)
ب) الطيور تحب أوطانها. ما مظهر ذلك من الفقرة السابقة؟
ج) دلل من الفقرة بمثال على حب الطيور لوطنها.
د) ما أهمية شهر سبتمبر لمعظم الطيور؟
هـ) ما دليلك على تمتع النحل بغريزة العودة للوطن؟
ز) كيف يمشي الحصان منفردا؟ وكيف يحس باختلاف درجة حرارة الطريق؟
ح) كيف تصنع العناكب المائية عشها؟ وأين تصنعه؟
ط) متى تلد العناكب المائية صغارها وتربيها وهي آمنه عليها من تيارات الموج؟
ي) لماذا تعد الثعابين المائية لغزا صعبا يتطلب الحل؟
ك) ما تفسيرك لتمكن الثعابين الصغيرة من الرجوع حيث المنشأ رغم موت كبارها؟
ل) إلا تدعونا الأمثلة العديدة على حب الطيور لأوطانها؟ ولماذا؟

النحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
☒ المراد من (تجد): (تهتدي إلى – تصل إلى – كل ما سبق صواب)
☒ جمع (الضوء): (الأضواء – الأنوار – النيران)
☒ مضاد (طمست): (اختفت – عرفت – كشفت)
ب) كيف ترى النحلة الأزهار؟ ج) ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار ..... لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ.......)

(أ) (لغز – البرك – قاومت – غالبت)
هات جمع الأولى ومفرد الثانية ثم اذكر الفرق في المعنى بين الثالثة والرابعة.
ب) ما اللغز الخاص بالثعابين المائية؟
ج) ما الذي دفع تلك الثعابين إلى تحمل كل هذه المتاعب؟
د) (غالبت الأمواج على كل شاطئ – واجهت الأمواج على كل شاطئ) أي التعبيرين تفضل؟ ولماذا؟

ثالثا: القصة

١- بطولة مبكرة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اللافح	المحرق	الفتوة	القوة × الضعف
الجرأة	الشجاعة × الجبن	الإقدام	التقدم × الإحجام
يقتحم	يدخل بقوة	المخاطر	مواضع الخطر
تيمنا	تبركا	الفرسان	المحاربون م.فارس
النزال	القتال	قهر الأعداء	هزيمتهم
ليتحاشى	ليتجنب	بقعة	موضع ومكان ج.بقاع
أخرى	ج. أخر - أخريات	طرقت سمع	سمعها
الجهاد	قتال العدو	الغزو	السير إلى قتال الأعداء في ديارهم
الفتح	الاستيلاء على البلاد بعد هزيمة أهلها		
يعي	يدرك ويفهم	جاوز الصغر	كبر
شب عن الطوق	جاوز مرحلة الصغر	خيرة	أشراف
خصوم	أعداء م.خصم	خارقة	عظيمة × عادية
النيل منهم	إصابتهم وهزيمتهم	منقطع النظير	لا مثيل له ج.نظراء
الضنيل العدد	القليل العدد	حدا	ساق ودفع
من عداه	من غيره	ضد	المخالف ج.أضداد

س & ج

س١ : في أي بيئة وعلى أي أرض نشأ عقبة ؟

ج : نشأ عقبة تحت شمس الصحراء المحرقة ، في البيئة التى ينشا فيها الرجال أشداء أقوياء ، في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام وعلى الأرض التى يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات في مكة.

س٢ : لماذا سمى عقبة بهذا الاسم ؟

ج : تيمنا بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش ممن لهم باع في المبارزة والنزال وقهر الأعداء.

س٣ : متى ولد عقبة ؟

ج : ولد عقبة قبل هجرة النبي(صلى الله عليه وسلم) من مكة إلى المدينة بسنة واحدة وكان الصراع على أشده بين النبي وبين المشركين.

س٤ :لماذا هاجر النبي عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة؟

١- ليتحاشى أذى المشركين - وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى من أراضى الجزيرة العربية

س٥ : ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ ولماذا ؟ ومتى أدرك معانيها؟
ج : أول كلمات طرقت سمع عقبة هي (الجهاد – الغزو – الفتح) وذلك لأن والده نافع بن عبد القيس الفهرى كان من السابقين الأولين في الإسلام وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه باستمرار وأدرك معانيها عندما كبر وأصبح حب الجهاد يجرى في عروقه ويملأ كل ذرة في كيانه.
س٦ : كم كان عمر عقبة عندما فتح النبي (صلى الله عليه وسلم) مكة ؟ ومتى كان فتح مكة ؟
ج : تسع سنوات – (٨) هجرية .
س٧: تحدث عن موقف النبي (صلى الله عليه وسلم) مع خصومه يوم فتح مكة ؟
ج : تسامح معهم وقال لهم " اذهبوا فانتم الطلقاء" وهذا موقف يدل على عظمة الرسول(صلى الله عليه وسلم)وتسامحه وعلى سمو مبادئ الإسلام.
س٨ : ماذا فعل عقبة ليكون من أبطال المبارزة ؟
ج : تدرب مع الشباب المسلم على حمل السلام وأعانه على هذه الرغبة عمرو بن العاص.
س٩ : ما صلة القرابة بين عمرو بن العاص وعقبة بن نافع ؟
ج : كان عمرو بن العاص ابن خالة عقبة .
س١٠: وضح دور عمرو بن العاص في تربية عقبة تربية نضالية ؟
ج : كان لعمرو بن العاص دور في تربية عقبة تربية نضالية حيث كان يلتقي به ويسمعه قصص البطولة التى يقوم بها المسلمون أثناء حروبهم ضد أعداء الله ويشجعه ويدربه ويشركه معه في الفتوحات الإسلامية كفتح الشام ومصر وهو لم يبلغ العشرين من عمره.
س١١ : ما الذي توقعه عمرو بن العاص بالنسبة لعقبة ؟
ج : كان يعتقد أن عقبة سيكون بطلاً من أبطال الإسلام فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها.

س١٢ : (أبلى عقبة في فتح الشام بلاءا حسنا وأظهر مقدرة خارقة فى اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم ، وكان هذا أول امتحان له في الجهاد ، وقد أداه بنجاح منقطع النظير)

١-مرادف (أبلى): اجتهد ٢-معنى(خارقة): عظيمة × عادية
٣-المراد بقوله (منقطع النظير): لا مثيل له .
ب- ما الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر؟
ج : الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر هو مهارة عقبة الحربية وبراعته فى القتال.
جـ - أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر- وضح ذلك ؟
ج : أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر حيث استطاع عقبة أن ينجح في هذين الفتحين نجاحا منقطع النظير وكان له دور ملحوظ فيهما.
س١٣ (أظهر عقبة مقدرة خارقة – اظهر عقبة مقدرة عظيمة) أي التعبيرين أجمل؟ولماذا؟
ج : التعبير الأول (أظهر عقبة فى فتح الشام مقدرة خارقة)
لدلالته على التفوق البارز والمقدرة التى لا تنافس أما التعبير الثاني فلا يرقى إلى هذه المقدرة البلاغية .

/القديس يوسف

تدريبات الفصل الأول

أ- لماذا سمى عقبة بهذا الاسم ؟
ب - كم كان عمر عقبة عندما هاجر النبي من مكة إلى المدينة ؟
جـ- اذهبوا فانتم الطلقاء : تعبير يدل على .... (أكمل)
د – اجتاز عقبة امتحانين . وضحيهما ؟
ه - عرف بطبيعة البيئة التى نشأ فيها عقبة .
و - ما أولى الكلمات التى سمعها عقبة ؟ ومتى أدرك معانيها ؟
ز – اسند الخليفة...... لعمرو بن العاص فتح ...... وكان عمر عقبة حينذاك .... (أكمل)؟

س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) :
١- نشأ عقبة بن نافع فى بيئة حضرية
٢- نافع بن عبد القيس الفهرى أحد صعاليك مكة
٣-ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام

أ/ قديس يوسف

٢- عقبة في طريقه إلى برقة

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برقة	إقليم فى شرق ليبيا	المتلاطمة	التى يضرب بعضها بعضا×الهادئة
روعة	إعجابه بمنظر البحر	باله	قلبه وفكره
أفواجا	جماعات م. فوج	جهة	ناحية ج. جهات
رفيقة	صاحبه ج. رفقاء	يعشق	يحب × ينفر
خوض	دخول	إفريقية	المقصود تونس
إجلاء	إخراج وطرد	الأبد	نهائيا ج. آباد
تنبض	تتحرك	تستطلع	تتعرف
خيار الجنود	أفضلهم	البربرية	نسبة إلى البربر وهم سكان المغرب
يتجولون	ينتقلون بلا استقرار	الحكم البيزنطي	الحكام الرومان
يتذمرون	يغضبون	استياءهم	غضبهم × رضاهم
يتقاضونها	يأخذونها	تكفل	تضمن
تغير	تهجم	تنهب	تأخذ
ما لديها	ما عندها	متاع	كل ما ينتفع به
تمرد	عصى وخالف× خضع وأطاع	شبت	اشتعلت

س١ : ما الذي كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر ؟

ج : تأمين حدود مصر من جهة الغرب حتى لا يفكر الروم في غزوها من هذه الناحية مرة أخرى .

س٢ : (وعلى الأمواج المتلاطمة التى لا تهدأ ولا تستقر)

أ – لم وصفت الأمواج بالمتلاطمة ؟ ج : وصفت للدلالة على شدتها وقوتها .

ب- ما القيمة التعبيرية لقوله (لا تهدأ ولا تستقر) ؟

ج : يؤكد شدة اضطراب الأمواج وقوتها .

ج : أن يذهب عقبة في سرية صغيرة إلى برقة ليستطلع أحوال أهلها فإن كانت مطمئنة يسير إليها عمرو بجيش من خيار الجنود ويقوم بفتحها وينشر فيها دين الإسلام ويحمى حدود مصر الغربية .

س٤ :(ما شئت يا أبا عبد الله) ضع ردا يؤدى المعنى فى كلمتين؟ ج : رد في كلمتين : سمعا وطاعة

س ٥ : ما السرية ؟

ج : هى عدد من الجند يتكون من خمسة إلى أربعمائة جندي .

س٦ : متى تحرك عقبة بالسرية ؟ ومتى وصلت إلى برقة؟

ج : فى اليوم الثاني عندما أدى المسلمون صلاة الفجر ووصلوا برقة بعد مسيرة أيام قليلة .

س ٧ : علام يدل دخول سرية عقبة بن نافع برقة بسهولة ؟
ج : ١- كراهية أهلها للحكم البيزنطي
٢- ضعف الجيش البيزنطي الذي لا يسيطر على مداخل البلاد
س٨ : ماذا فعل عقبة والمجاهدون عندما وصلوا إلى برقة ؟
ج : نزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك حتى تعرفوا على أحوال البلاد وما يشغل بال أهلها وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطي .
س٩ : عرف عقبة من خلال جولاته أن أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطي .. فلماذا ؟
١- لكثرة الضرائب المفروضة عليهم
٢- لقلة الأجور التى يتقاضونها
٣- لعدم وجود قوانين عادلة تضمن لهم حياة آمنة مستقرة إذ أن بعض القبائل تهجم على البعض الأخر.
٤- تمرد بعض القبائل على الحكم البيزنطي وقيام معارك كثيرة بين القبائل والروم ذهب فيها كثير من الضحايا .

تدريبات الفصل الثاني

أ - ما الذي كان يشغل بال الفاتح العربي ؟
ب – ما المهمة الأصلية التى كلف بها عقبة ؟ وما رده ؟
ج – ما الأحوال التى وجد عقبة البربر عليها ؟
د - ما سبب جولات عقبة في برقة؟
ه - لماذا لم تكن الحياة آمنة في برقة؟

س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب
١- كان عمرو بن العاص مشغولا بتأمين حدود مصر الشرقية
٢- كان عقبة قاندا لسرية استطلاع للعدو وهو في الثلاثين من عمره
٣- عاش أهل برقة في رضا وسعادة تحت الحكم البيزنطي
٥- كان متعة عقبة الكبرى هي خوض المعارك تحت راية الإسلام
٦- كان منظر الأمواج المتلاطمة هو الشغل الشاغل لبال عمرو بن العاص.

٣- رسالة عقبة إلى عمرو

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تبينت	عرفت وعلمت×جهلت	يمقتون	يبغضون× يحبون
باهظة	شاقة × يسيرة	الغلظة	الشدة × الرقة
الرقيق	العبيد × الحر	وفاء	أداء
همهم	هدفهم	استعباد	جعلهم عبيدا × تحرير
يحفز	يدفع × يثبط	تطأ	تنزل
حبذا	تذكر للاستحسان×لاحبذا	بضعة	عدد من ٣ : ٩
أروع	أجمل × أقبح	بشائر	أوائل (م) بشارة
سيطل	سيشرف	الاستبداد	الظلم و الانفراد بالحكم × العدل
القرن	مائة عام	الفجر الجديد	المراد الإسلام

س١ :(إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الحكم البيزنطي)من صاحب الرسالة؟ ولمن أرسلها؟ وما المقصود بأهل هذه البلاد ؟

ج : القائل : عقبة بن نافع وأرسلها إلى عمرو بن العاص ، والمقصود بأهل هذه البلاد : أهل برقة .

س٢ : كيف كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد ؟

ج : كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد معاملة سيئة حيث فرضوا عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة.

س٣ : لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم ؟

ج: لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس.

س٤ : ما الذي عجل بفتح الإسلام لبرقة ؟

١- سوء حكم الروم لهم

٢- أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.

٣- ينظرون إلى الإسلام على انه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم .

س٥ : علام عاهد أهل برقة عقبة ؟ وهل وفوا بعهدهم ؟

ج : عاهد أهل برقة عقبة على دخول الإسلام في أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي بدفع الجزية.

س٦ : ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلت هذه الرسالة إليه ؟

ج : ما كادت رسالة عقبة تصل إلى عمرو حتى جهز جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى برقة وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ورغبوا في دخول الدين الإسلامي .

/القديس يوسف

س ٧: لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمر إليهم ؟

ج : لأنهم رأوا في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذى سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي .

س٨ : تحدث عن استقبال أهل برقة لعمرو وجيشه ؟

ج : استقبل أهل برقة عمرو وجيشه أروع استقبال ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا فى دخول الإسلام أما من امتنع منهم فقد رضوا بدفع جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار سنويا .

س٩ : علام يدل امتناع بعض البربر عن الدخول فى الإسلام ؟ وما موقف عمرو بن العاص منهم ؟

١-يدل امتناع بعض البربر عن الدخول فى الإسلام على سماحة الإسلام حيث تركوا لهم الحرية فى اختيار دينهم.

٢-وموقف عمرو بن العاص ممن امتنع عن دخول الإسلام أنه فرض عليهم جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار.

س١٠ : (فإن القبائل – ولو أنها بربرية – لا تحس بالأمن) ما القيمة التعبيرية للجملة الاعتراضية فى العبارة السابقة ؟

ج : أنها تؤكد على وحشية الروم حتى أن القبائل البربرية المعروفة بالقوة والشجاعة والصلابة كانت لا تحس بالأمن معهم.

س١١ : بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم ؟

ج:تميز أهل برقة على كثرة عددهم بالخلق الطيب والنفس السمحة.

<u>تدريبات الفصل الثالث</u>

أ- لماذا كان الإسلام هو المنقذ الوحيد لأهل برقة من سيطرة الروم ؟

ب - بم يمتاز أهل برقة بالرغم من كثرة عددهم ؟

<u>ج: ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب :</u>

١-الجزية السنوية لمن امتنع عن دخول الإسلام بلغت عشرة آلاف دينار

٢- امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام يدل على سماحة الإسلام

٣- الهم الوحيد للروم كان تحسين أحوال البربر وطمأنتهم

٤- لقب قبائل أهل برقة يدل على وحشيتهم.

٤- الزحف على طرابلس

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طرابلس	عاصمة ليبيا	هدف	غرض ج. أهداف
مطامحه	ما تتطلع إليه نفسه م.مطمح	سيجتاز	سيقطع
مرغمين	مكرهين ومهانين	تمرسه	خبرته
الأهوال	الشدائد م. الهول	يهاب	يخاف × يأمن
ملاقاة الشدائد	مواجهة الصعاب م.الشديدة	منيعة	تمتنع على من يحاول دخولها
تحصنوا	احتموا	انحسر الماء	ارتد إلى الوراء × امتد وفاض
الجزر	ارتداد الماء عن الشاطئ ×المد	ميسورا	سهلا × متعسراً
تدفق	اندفع في قوة	ما لبث	ما أخر
أوقع	أنزل	أقصى هزيمة	المراد أشد ومنتهى ج.أقاص

س & ج

س١: لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها .. فماذا كان هدفه؟ ولماذا ؟

ج : لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها.

س٢: كان اسم إفريقية قديما يطلق على ...... اليوم (أكمل) ؟

ج : كان اسم إفريقية قديما يطلق على دولة تونس اليوم .

س٣: كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية مهمة صعبة .. فلماذا؟

١- لأنه سيجتاز مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم .

٢-وهم معرفون بالشجاعة في الحروب وعدم الاستسلام إلا مرغمين .

س٤: لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التي كانت ستقابله في فتح افريقية؟

ج : ١- لطول تمرسه بالحروب ٢- ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها .

س٥: ما المدينة المشار إليها في العبارة ؟ وبم تميزت ؟

ج : مدينة طرابلس وتميزت بأسوارها العالية وحصونها المنيعة مما يجعل الاستيلاء عليهاأمرا صعبا .

س٦: كيف استطاع القائد الإسلامي فتح طرابلس ؟ وما الذي سهل هذا الفتح ؟

ج : حاصرها لمدة شهر دون أن يستطيع دخول المدينة ثم حدث شئ لم يتوقعه أهل طرابلس حين انحسر الماء عن الشاطئ في أيام الجزر ، وأصبح دخول المدينة سهلا من جهة الشاطئ بعد جفافه وإمكان المسير عليه فتدفق الجيش الإسلامي على المدينة وما لبث أن استولى عليها وأوقع بأهلها أقسى هزيمة.

س٧ : ماذا فعل أهل طرابلس بعد الهزيمة ؟

/القديس يوسف

ج : فر عدد كبير منهم في السفن التجارية الراسية على الشاطئ .

س٨: ما أول عمل فكر فيه المسلمون بعد أن سقطت طرابلس في أيديهم ؟

ج : بنوا مسجد أسموه مسجد عمرو بن العاص ويقال أن مسجد أحمد القرة مانلى بني على أنقاضه.

س٩ : لماذا أراد عمرو السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء بعد فتح طرابلس ؟

ج : حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين في المدينتين الكبيرتين برقة وطرابلس

<u>تدريبات الفصل الرابع؟</u>

س١ بماذا تعلل تدفق الجيش على المدينة من جهة الشاطئ دون غيره ؟

س٢ ما الذي فعله المسلمون بعد سيطرتهم على مدينة طرابلس ؟ ولماذا ؟

س٣ ما الهدف الذي كان يريد عمرو أن يحققه ؟ ولماذا ؟

س٤ لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في تحقيق الهدف صعبة ؟

س٥ على أي قطر كان يطلق اسم أفريقية في ذلك الزمن ؟

س٦ <u>صوب الخطأ في العبارات التالية :</u>

١- عقبة بن نافع هو الذي قاد جيوش الفتح لمدينة طرابلس

٢- فر أهل طرابلس على الخيول في الصحراء

٣- مسجد عمر المختار بني على أنقاض مسجد عمرو في طرابلس

٤- دخل عمرو بن العاص طرابلس عن طريق الجو

٥- عقبة يتولى القيادة

المفـــــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فزان	مجموعة الواحات الواقعة في صحراء إفريقيا الوسطى	منازلة الأعداء	مقابلتهم وجها لوجه لقتالهم
يصهل	صوت الفرس	جواده	حصانه ج. جياد
ينبعث	يهب ويندفع	مرمى البصر	يراها بالعين والمراد القريبة
حثهم	دعاهم	الضحى	أول النهار
وثنيته	عبادة التماثيل	منشقة	مختلفة
مدافعة	مقاومة × مهادنة واستسلام	الاستسلام	الانقياد والخضوع × الصمود
أرجاء	نواحي م.رجا	البسالة	الشجاعة × الجبن
يرهبون	يخافون ويخشون × يأمنون	صولته	هجومه ج. صولات × تراجعه
بعير	الجمل ج أباعر و أباعير	اغتبط	فرح × اغتم وحزن
ينتهز	يغتنم	مهد	هيأ
جدارته	استحقاقه وكفاءته	مغانم	ما يؤخذ في الحرب بالقوة
سانحة	عارضة ومواتية	مددا	عونا

س & ج

س١ : ما أول عمل قيادي تولاه عقبة في الجيش الإسلامي ؟ ج : قيادة سرية لفتح مدينة فزان

س٢ : ماذا فعل عقبة عندما أصبحت فزان على مرمى البصر ؟

ج : ألقى في الجنود كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان شجعهم فيها على قتال أعداء الله فمن اسلم فقد نجا ومن ظل على وثنيته فإن فعليه أن يدفع الجزية وهو صاغر للمسلمين .

س٣ : كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة وضح ذلك؟

ج : حيث كانوا لا يجبرون أحدا على دخول الإسلام وكانوا يقيمون العدل في البلاد المفتوحة .

س٤ : تحدث عن موقف قبائل فزان من جيش عقبة ومن الفتح الإسلامي ؟

ج : لقد كان للقبائل البربرية موقفان متناقضان من الفتح الإسلامي :

١- بعضها يرى مدافعة المسلمين حتى لا يجرح كبرياؤها بالاستسلام .

٢- و البعض الآخر يرى تقديم الطاعة للمسلمين تخلصا من الحكم البيزنطي للمستبد وحبا في العدالة التي يتصف بها المسلمون وينشرونها في أرجاء الأرض

٣- ورغم انقسام القبائل في الرأي فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين

س٥ أرهب عقبة البربر بشجاعته وجرأته .. وضح ذلك ؟
ج : أظهر عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يفرون أمامه ويرفعون راية التسليم ويدفعون الجزية التي فرضها عليهم وهى ثلاثمائة بعير .
س٦ الأساس في الاختيار لأي منصب لابد أن يعتمد على الكفاءة لا القرابة .. وضح ذلك في ضوء فهمك للفصل ؟
ج : لقد اختار عمرو بن العاص عقبة لفتح فزان وهو أول عمل قيادي لعقبة لا لقرابته إنما لشجاعته
س٧ كان عمرو يخشى أن تفشل حملة عقبة إلى فزان فلماذا ؟
١- لأنها إذا فشلت فسيقضي الروم ولبربر على المسلمين من داخل الصحراء .
٢- وينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة فيند‌دون بسياسته ويقولون أنه أرسل عقبة لا لكفاءته وإنما لقرابته .
س٨ ما قيمة هذا الانتصار بالنسبة لعمرو بن العاص ؟
١- مهد عقبة بهذا النصر لعمرو أن يسند إليه القيادة في حملات أخطر وأشد.
٢- في الوقت نفسه أرسل بسر بن أرطأة لفتح ودان .
٣- أرسل إلى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة يستأذنه في فتح إفريقية .
س٩ : ماذا تعرف عن بسر بن أرطأة ؟
ج : ولد قبل النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين ويكنى أبا عبد الرحمن وكان أحد الذين بعثهم عمر بن الخطاب ليعاون عمرو بن العاص في فتح مصر وكان من شيعة معاوية بن أبى سفيان وقد استعان به عمرو بن العاص في فتح ودان وقد أكد بسر في هذه المعركة أنه جدير بالقيادة إذ انتصر على هذه القبائل وغنم منها مغانم كثرة .
س١٠ : كانت فزان تبعد عن ودان بمسيرة .... أيام (أكمل) ؟ ج : ثمانية أيام .
س١١ : هل وقفت فتوحات عمرو على فتح ودان و فزان فقط ؟ وضح لما تقول ؟
ج : لا لم تقف فتوحات عمرو على فتح فزان و ودان فقط وإنما أرسل جيشا لفتح صبراتةثم فتح مدينة شاروس بجبل نفوسه بعد اشتباكات دامية .
س١٢ : تحدث عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص في فتح إفريقيا ؟
ج : لم يكن رأى عمر الدخول في إفريقية وإنما كان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي .
س١٣ : أيهما أجمل :(انطلق عقبة إلى فزان – سار عقبة إليها) ولماذا ؟
ج : الأول أجمل لأنها تدل على السرعة .

تدريبات الفصل الخامس

س١ تميز عقبة بصفات عسكرية .. وضحها ؟ س٢ ما أول عمل قيادي تولاه عقبة ؟
س٣ وضح كيف كان المسلمون يعاملون أهل البلاد المفتوحة ؟
س٤ ماذا فعل عقبة عندما اقترب من فزان ؟
س٥ اختلفت القبائل البربرية حول التعامل مع الجيش الإسلامي ..ناقش العبارة مبيناً نتيجتها ؟
س٦ ما أثر انتصار عقبة في نفس عمرة بن العاص ؟ ولماذا كان يخشى من فشل هذه الحملة ؟
س٧ إلى أين أرسل عمرو بن العاص بسر بن أرطأة ؟ وما النتائج التي ترتبت على ذلك ؟

أ/ قديس يوسف

٦- عقبة والدعوة الإسلامية

المفـــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إزاء	مقابل	بدا	مفرا ج. أبداد وبددة
يحيى	يقيم	شعائر	علوم طاعة الله م. شعيرة
العريقة	العظيمة	تثقيف	تهذيب
خبرة	علم ومعرفة الأشياء ج خبرات	يرتلونه	يجودون
ألف	أحب × كره	يرتدعنه	يرجع عنه × يثبت
ما كادوا	ما اقتربوا	غادر	ترك × أقام
نقضوا	عملوا غير ما التزموا به ×أوفوا	اغتيل	قتل غدرا
جدير	مستحق وكفء	سلفه	سابقة ج أسلاف × خلفه
تروى	فكر فى الأمر أو تأنى	التابعين	الذين جاءوا بعد الرسول م.تابع

س & ج

س١ : (إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بدا من العودة إلى مصر)

أ- هات مرادف (إزاء) : مقابل (بد) : مفر و الجمع : أبداد .

ب- من الخليفة الذي رفض فتح إفريقية ؟

ج:الخليفة هو عمر بن الخطاب وكان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي.

جـ - بم أمر عمرو بن العاص عقبة بن نافع ؟

ج : أمره أن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنيتهم ويحيى شعائر الدين في هذه المدينة العريقة .

س٢ : كانت السنوات التي قضاها عقبة في برقة بعد عودة عمر بن العاص سنوات تعليم و تعلم .. وضح ذلك ؟

١- استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره حتى اسلم على يديه كثير من البربر.

٢- استطاع أن يعلمهم اللغة العربية لغة القرآن وأن يرتلوه ويتفهموا معانيه .

٣- اكتسب في نفس الوقت خبره واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية.

س٣ : كم عاما قضاها عقبة في برقة ؟ وما موقف أهل برقة منه ؟

ج : قضى عقبة في برقة أربع سنوات من ٢٣ هـ إلى ٢٧ هـ وأحب الحياة بين البربر الذين أحبوه ولم يرتد واحد منهم عن الدين الإسلامي.

س٤: ما موقف أهل طرابلس بعد أن غادرهم عمرو بن العاص عائدا إلى مصر ؟

ج : نقض أهل طرابلس عهودهم وارتد عدد كبير منهم عن الإسلام ورفضوا أن يدفعوا الجزية التي فرضها عمرو بمجرد أن علموا أن عمرو بن العاص غادر البلاد وعاد إلى مصر .

س٥ : من تولى خلافة المسلمين بعد مقتل عمر بن الخطاب ؟

/القديس يوسف

ج : عثمان بن عفان وذلك بعد مقتل عمر بن الخطاب على يد أبو لؤلؤة المجوسي ٢٣هـ

س٦ : ما أهم التغيرات التي أجراها عثمان بن عفان ؟

ج:عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر وعين مكانه عبد الله بن سعد بن أبى السرح ٢٥ هـ .

س٧ : ما موقف الوالي الجديد من فتح إفريقية ؟

١- أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة عثمان انه جدير بهذه الولاية ، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التي بدأها سلفه عمرو بن العاص فكتب إليه يستأذنه في فتح أفريقية .

٢- فكر عثمان في الأمر واستشار عددا من كبار الصحابة والتابعين فأيدوه على مواصلة الفتوحات وشجعوه على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب .

س٨ : ماذا تعرف عن عبد الله بن سعد بن أبى السرح ؟

ج : هو أخو عثمان بن عفان من الرضاعة ، كان على ميمنة عمرو بن العاص في فتحه لمصر وتولى مصر مكان عمرو ٢٤ هـ .

تدريبات الفصل السادس

س١ أترى أن عقبة قد نجح في المهمة التي كلفه بها عمرو ؟

س٢ من الخليفة الذي ورد ذكره في العبارة السابقة ؟ وما موقفه من كتاب عبد الله بن سعد إليه ؟

س٣ ما الولاية التي أراد عبد الله بن سعد أن يثبت جدارته لها ؟ وماذا فعل لتحقيق ذلك ؟

٧- جيش العبادلة

المفـــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تجمع	× تفرق	فارس	ج / فرسان – فوارس
الغنائم	ما يغنمه الجيش المنتصر م/ غنيمة	بعير	جمل ج/.بعران و أباعر و أباعير
لقيه	قابله	مقدمه	قدومه × رحيله
حشدهم	جمعهم × تفرقهم	مشقة	عناء وتعب ج/ مشاق × راحة
طاغية	عظيم الظلم ج طواغ × عادل	يبسط	ينشر
سلطانه	سيطرته وتحكمه	نفوذه	قوته وسيطرته
تدين	تخضع × تتمرد	طنجة	ميناء على مضيق جبل طارق
البلاط	المراد القصر وهو مقر الحكم	عتاد الحرب	الأسلحة والدواب وغيرها ج/ أعتدة
تأتمر بأمره	تستمع لأمره وتنفذه	الولاء	الطاعة × التمرد والعصيان
ينقضون	يهجمون	سبيطلة	عاصمة الدولة الرومية البربرية

س&ج

س١ : بم أمر عثمان بن عفان بعد أن استشار الصحابة فى فتح إفريقية؟

ج : أمر بأن ينادى في الناس بالجهاد فتجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس وقد سمى هذا الجيش بجيش العبادلة .

س٢ : لم سمى الجيش الذي أمد به عثمان بن عفان عبد الله بن سعد بجيش العبادلة ؟

/القديس يوسف

ج : لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل : عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن أبى بكر وعبد الله بن عمرو بن العاص وكان عدده عشرة آلاف فارس.

س٣ : لعثمان بن عفان موقف في تجهيز جيش العبادلة ما هذا الموقف ؟ وعلى أي شيء يدل؟

ج : أمد عثمان بن عفان الجيش بألف بعير من عنده لحمل الضعفاء ويدل هذا على :

١- جهاده بماله في سبيل الله . ٢- حسن تجهيزه للجيش . ٣- رحمته بالجنود .

س٤ : كيف استقبل أهل مصر هذا الجيش ؟

ج:بالترحاب والسرور وانضم إليه من حشدهم عبد الله بن سعد حتى بلغ عدد المجاهدين سبعين ألفاً.

س٤ : ما العوامل التي ساعدت على قوة جرجر وبسط نفوذه ؟

ج : ١- يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة.

٢- تدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي .

٣- لديه الكثير من الجند والعتاد. ٤- عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء .

س٥ : (سينقضون علينا) - (سيهاجموننا) أي التعبيرين أقوى ؟ ولماذا ؟

ج:الأول أقوى - لأنه يدل على سرعة الانقضاض وعنفه أما الآخر فهو يصور مجرد الهجوم فقط.

س٦ : ما اسم المدينة التي اتخذها الطاغية مقرا له ؟ ج : مدينة سبيطلة .

س٧ : بم نصح عقبة بن نافع عبد الله بن أبى السرح ؟ ج :١- تأجيل غزو طرابلس .

٢- الاتجاه بالجيش إلى سبيطلة لأنها المدينة التي اتخذها الطاغية مقرا لممارسة سلطانه

٣- عدم القيام بحملات جانبيه حتى لا ينقض البربر والروم عليهم من كل ناحية.

٨- موقعة سبيطلة

المفـــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الأدلاء	المرشدون م/ الدليل	مسالك	طرق م/ مسلك
دروب	الطرق الضيقة في الجبال م. درب	مسامع	سمع م/ مسمع
تحمس	تشجع وأقبل	ود	أحب
يظفر	يفوز	خصصها	حددها
سخرية	استهزاء	المستبد	المنفرد بالرأي× الديمقراطي
مثار	موضع	المتأهبين	المستعدين م/ المتأهب
غاية	هدف ج/غايات	يمهد	يهيئ ويذلل
تثبيت	استقرار × زعزعة	تسفر	تظهر وتكشف
حاسمة	قاطعة وفاصلة	استبطأ النصر	عده بطينا
مددا	عونا	لم يلبث	لم يتأخر
العتاد	الأسلحة	الغزو	السير لقتال الأعداء في بلادهم
حيلة	خديعة ج/ حيل	قهرهم	هزيمتهم
تبيد	تقتل	تناوئ	تعادى × تخالف
تطق	تتحمل	مصرعها	مقتلها ج/ مصارع
سرى	انتشر	سبى	أسر × تحرير
المغانم	ما يؤخذ في الحرب بالقوة م.مغنم	أحرزها	نالها واستولى عليها
نصيب	حظ ج/ أنصباء- أنصبة	الاضطرابات	المشكلات × الاستقرار
عكف	أقام	التفقه	العلم بأصول الدين
آثر	فضل واختار	القلاقل	الاضطرابات م/ قلقلة
عتيا	دخل مرحلة شيخوخة	متوقدة	مشتعلة

س & ج

س١ تحدث عن موقف جرجير عندما وصل إليه نبأ الغزو العربي؟

ج : جمع ضباطه وجنوده وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم في هذه المعركة.

س٢ ما الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتل أمير المسلمين؟

ج : أن يزوجه ابنته ويعطيه ألف دينار .

س٣ : ما اثر سماع خبر هذه الجائزة على ضباط وجنود جرجير؟ وما أثرها على عبد الله بن سعد ؟

١- تحمس الضباط والجنود وود كل منهم لو يظفر بابنه الملك وألف دينار.

٢- وعندما سمع عبد الله بن سعد بالجائزة ضحك وسخر و أعلن في الجيش الإسلامي أن من يقتل جرجير فسوف يعطيه ألف دينار ويزوجه ابنه هذا الملك .

س٤ : تخير الإجابة الصحيحة :

أ- قابل عبد الله بن سعد نبأ الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتله :

/القديس يوسف

(بالفرح والسرور – بالسخرية والاستهزاء – بالاستفسار عنها)
ب ـ كان المسلمون يرون أن قتل جرجير واسر ابنته أمر:
(يهدد فتح البلاد – يمهد الطريق لاستقرارهم – يقضى على آمالهم)
جـ ـ أصبحت ابنة جرجير والألف دينار:
(موضع تعليق الضباط والجنود في الجيش – موضع تسابق للحصول عليها)
س٤:(دارت اشتباكات عنيفة بين الفريقين واستبطأ الخليفة عثمان النصر) من الفريقان المتشابكان؟ وماذا فعل عثمان عندما استبطأ النصر؟
١- جيش المسلمين بقيادة عبد الله بن سعد وجيش الروم والبربر بقيادة جرجير.
٢- أرسل مدداً بقيادة عبد الله بن الزبير بن العوام .
س٥:(إن جيش جرجير كبير وأخشى من الدخول معه في معركة فاصلة فتتغلب علينا الكثرة)من القائل؟
ج : القائل عبد الله بن سعد وقالها لعبد الله بن الزبير .
س٦: (ما دام الفارق بيننا وبينهم كبيراً في العدد والعتاد فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم وخاصة أن مدينة سبيطلة ذات أسوار عالية) .. من القائل؟
ج : القائل عبد الله بن الزبير لعبد الله بن سعد .
س٧: ما الخطة التي وضعها عبد الله بن الزبير لقتال جرجير؟
ج: تجهيز مجموعة من الفرسان تقف بعيداً عن الاشتباكات حتى إذا ما انتهت الاشتباكات عند الظهر وأراد الأعداء أن يعودوا إلى مواقعهم تنقض عليهم هذه المجموعة فتقتل بعضهم وتأسر البعض الآخر.
س٨: ما مصير ابنة جرجير ؟
ج:وقعت أسيرة في أيدي المسلمين ولم تطق الأسر فألقت بنفسها من فوق الجمل وماتت في الحال.
س٩: ما أثر هزيمة جرجير وسقوط سبيطلة على زعماء القبائل الأخرى؟
ج : سارعوا يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.
س١٠: ماذا طلب عبد الله بن سعد من الخليفة عثمان بعد الانتصار؟
ج: أن يرسل إليه سفناً لنقل المغانم لأنها كثيرة وعاد الجيش الإسلامي إلى مصر عن طريق البر وقام قادة المسلمين بتقسيم المغانم وتوزيعها على المجاهدين .
س١١: كان نصيب الفارس ....ونصيب الراجل...... أكمل ؟
ج : ثلاثة آلاف دينار- ألف دينار.
س١٢: علل .. انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات ؟
ج : نتيجة حدوث اضطرابات في الدولة الإسلامية بعد اغتيال عثمان بن عفان .
س١٣: علام عكف عقبة بين عام ٢٨ هـ و ٤٠ هـ ؟
ج :عكف عقبة على التفقه في الدين وفضل البعد عن الفتن والقلاقل حتى سكن لهيبها سنة ٤٠هـ بتولية معاوية بن أبي سفيان .
س١٤:ما أولى الإجراءات التي قام بها معاوية بعد توليه الخلافة؟
ج : إعادة عمرو بن العاص على ولاية مصر .

رابعًا - النحو

همزة القطع وألف الوصل

همزةالقطع: هي التي تكتب وتنطق سواء كانت في أول الكلام أو في وصله ،وترسم هكـذا(أ- إ).

مواضع همزة القطع

الأسماء (الضمائر- الظروف)	الحروف	الأفعال		
جميع الأسماء		ماضي الثلاثي ومصدره	ماضي الرباعي وأمره ومصدره	أول المضارع المبدوء بهمزة
أمجد - أحمد إبراهيم - إسماعيل أسماء - آلاء أخ - أخت أنا - أنت - أنتما إياك - أين - أينما – أمام	إن - أن كأن إلى إلا - ألا	أخذ:أخذاً أكل : أكلاً أمر : أمراً	أقام : أقِم : إقامة أخرج : أخرِج : إخراج أعطى : إعط : إعطاء أوقف : إوقف : إيقاف	أكتب أحترم أتقدم أستغفر

ألف الوصل: هي التي تنطق في بدء الكلام ، ولكنها لا تظهر في وصله، وترسم هكذا (ا).

مواضع ألف الوصل

الأسماء	الحروف	الأفعال		
	(ال)	أول الأمر الثلاثي	أول ماضي الخماسي وأمره ومصدره	أول ماضي السداسي وأمره ومصدره
ابن - ابنه امرؤ- امرأة اسم اثنان- اثنتان ايم الله ايمن الله	الذي العلم التقدم العمل الحقيقة الاستقرار	اكتب اجعل اعرف افهم	انطلق: انطلِق: انطلاق التزم : التزِم : التزام احترم: احترِم : احترام اكتسب: اكتسِب :اكتساب	اطمأن : اطمئِن : اطمئنان استغفر : استغفِر : استغفار استعان : استعن : استعانة استخرج : استخرِج : استخراج

/القديس يوسف

ملحوظة ١- يمكن معرفة همزة الوصل أو القطع بوضع (واو)قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل (وإبراهيم)
وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل (وانتصر – واسترد)
٢- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع (إبتسام –إنتصار)
٣- إذا وقعت (ابن) بين علمين الثاني أب للأول نحذف ألف ابن (خالد بن الوليد)
٤- إذا نودي لفظ الجلالة بـ (يا) النداء تكتب همزته همزة قطع (يا ألله)
٥- إذا وقعت ألف وصل بعد همزة الاستفهام تحذف مثل (أصطفى البنات على البنين)

تدريبات همزة القطع وألف الوصل

عين فيما يأتي الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع وألف وصل مع ذكر السبب

١- أخلص المعلمون في تربية الأبناء
٢- حضر المهندسون اجتماع مجلس الإدارة
٣- أجيدوا الخط فإنه حلية الكتب
٤- وبالوالدين إحساناً
٥- إنما المؤمنون إخوة
٦- استعينوا بالصبر والصلاة
٧- اتق الله حيثما كنت
٨ - ألا بذكر الله تطمئن القلوب
٩- أحسن إلى الناس
١٠- أحب لأخيك ما تحب لنفسك
١١- ارتفع العلم فوق أرض مصر
١٢- صن لسانك عن أذى الناس
١٣- احفظ الله يحفظك
١٤- شرح المعلم الدرس
١٥- أكل الأبناء الفاكهة



أ/قديس يوسف

أنواع الخــــبر

الجملة الاسمية: تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما : المبتدأ و الخبر

مثال: العلمُ نـورٌ

العلمُ : مبتدأ مرفوع بالضمة

نـورٌ : خبر مرفوع بالضمة

أنواع الخبر

- خبر مفرد
- خبر جملة (اسمية ، فعلية)
- خبرشبه جملة (ظرف ، جار ومجرور)

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر	الرابط
الصدق خلق جميل	الصدق	خلق	مفرد	لا يحتاج إلى رابط
المصريون متحدون	المصريون	متحدون		
الإسلام خيره كثير	الإسلام	خيره كثير	جملة اسمية	الضمير (الهاء) فى خيره الضمير (هم) فى أخلاقهم
المصريون أخلاقهم حميدة	المصريون	أخلاقهم حميدة		
الصدق يسمو بالفرد	الصدق	يسمو	جملة فعلية	ضمير مستتر تقديره (هو) واو الجماعة فى(يصومون)
المسلمون يصومون رمضان	المسلمون	يصومون		
الصدق من الفضائل	الصدق	من الفضائل	شبه جملة	لا يحتاج إلى رابط
العصـــفور بـــين الأغصان	العصفور	بـــين الأغصان		

الخبر في الجملة الاسمية ثلاثة أنواع

١- **خبر مفرد** : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، ولا يحتاج إلى رابط ، ويطابق المبتدأ فى النوع والعدد

مثل : الصبر جميل : مبتدأ و خبر مرفوع بالضمة

- الطالبان مجدان : مبتدأ و خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى
- المجدون فائزون : مبتدأ و خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر
- الطالبات ناجحاتٌ : مبتدأ و خبر مرفوع بالضمة

/ القديس يوسف

٢- خبر جملة: وهو نوعان : جملة اسمية - جملة فعلية
ولابد من وجود رابط (عائد) (ضمير) يربط الخبر(الجملة الاسمية أو الفعلية) بالمبتدأ
(١) خبر جملة اسمية مكونة من مبتدأ ثان + خبر للمبتدأ الثانى
مثل : الإسلامُ (خيرُه كثير)
إعراب المثال:
الإسلام : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
خير : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الهاء : هاء الغيبة .. ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
كثير : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
والجملة الاسمية (خيره كثير) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول
(٢) خبر جملة فعلية مكونة من فعل + فاعل
مثل : الصدق (يسمو بالفرد)
إعراب المثال:
الصدق : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والفاعل : ضمير مستتر تقديره (هو)
والجملة الفعلية (يسمو هو) في محل رفع خبر المبتدأ
(٣) خبر شبه جملةويكون في محل رفع وهو لا يحتاج لضمير رابط يعود على المبتدأ وهو إما
١- ظرف زمان مثل : اللقاء اليوم خبر شبه جملة.
- ظرف مكان مثل : الحق فوق الجميع خبر شبه جملة.
٢- جار ومجرور مثل : الخير في الاتحاد خبر شبه جملة.
نموذج إعرابي: (الخير في الاتحاد)
الخيرُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
الاتحاد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
وشبه الجملة (في الاتحاد) من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ.
ملحوظة : ١- الضمائر البارزة المنفصلة (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن) غالبا ما تعرب : ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ
أنت مصري جاد في عملك — نحن أولو علم وفكر
ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ — ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ
٢- قد يتقد م الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة
فى الفصل معلم — فوق المنضدة كتاب
شبه جملة في محل رفع خبر مقدم — شبه جملة في محل رفع خبر مقدم
٣- إذا جاءت (هنا – هناك – ثمة) في أول الجملة تعرب شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .

/القديس يوسف

٤- الاسم الواقع بعد (لولا) يعرب دائما (مبتدأ مرفوعاً) خبره محذوف دائماً

مثل : لولا الله ما اهتدينا — لولا العلم ما تقدم العالم

مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

تدريبات أنواع الخبر

استخرج الخبر وبين نوعه:-

١- الممرضات رحيمات
٢- الأمهات تربين الأبناء
٣- المعلمة شرحها جميل
٤- الله عليم بالصدور
٥- الصلاة نور
٦- الكتاب مفيد لصاحبه
٧- الشجرة تثمر
٨- مصر أم الدنيا
٩- الرياضة تقوي الجسم
١٠- مارينا تفوقها واضح
١١- العصفور بين الأغصان
١٢- سهام عاطفتها فياضة
١٣- فلاحو القرية نشيطون
١٤- سامي يشرح بإتقان
١٥ - القمر يستمد نوره من الشمس
١٦- مجدي أخلاقه طيبة
١٧- نورهان فتاة مؤدبة
١٨- غادة تحب والديها

حول الخبر الجملة إلي خبر مفرد وغير ما يلزم :-

١- الحديقة سورها عال
٢- سمير كلامه ممتع
٣- الحياة متعها كثيرة
٤- المهندس يوجه عماله
٥- نجلاء تؤدي واجبها
٦- السيارة محركها قوي

حول الخبر المفرد إلي جملة اسمية وغير ما يلزم :-

١- التلميذ متقن عمله
٢- هويدا مستمعة جيدة
٣- الصلاة عماد الدين

حول الخبر المفرد إلي جملة فعلية وغير ما يلزم :-

١- المهمل كسول
٢- الحديقة مثمرة
٣- مهند مسجل الهدف
٤- المعلمون مهتمون بتطوير التعليم
٥- حضارة مصر مشرقة
٦- المديران حاضران



الضمائر وأنواعها

- ضمير مستتر
- ضمير بارز
  - منفصل
  - متصل

مثال: محمدٌ يذاكرُ الدرسَ

محمدٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة

يذاكرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة

.... : الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

الدرسَ : مفعول به منصوب الفتحة

أمثلة: ١- أقول الصدق ٢- نصوم رمضان

٣- الله يتولى الصالحين ٤- الأم ترعى أبناءها

الضمائر المنفصلة

١- ضمائر المتكلم : [أنا طالب، نحن طالبان / طلاب]

٢- ضمائر المخاطب : [أنتَ طالب ، أنتِ طالبة ، أنتما طالبان ، أنتمْ طلاب ، أنتنَّ طالبات]

٣- ضمائر الغائب : [هو طالب ، هي طالبة ، هما طالبان ، همْ طلاب ، هنَّ طالبات]

الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع الستة

١- تاء الفاعل : أنا فهمتُ الدرس.

٢- نا الفاعلين : نحن فهمنا الدرس.

٣- نون النسوة : الطالبات فهمنَ الدرس.

٤- ألف الاثنين : الطالبان فهما الدرس.

٥- واو الجماعة : الطلاب فهموا الدرس.

٦- ياء المخاطبة : أنتِ تفهمين الدرس.

ضمائر النصب والجر

١- هاء الغيبة : الكتاب اشتراه الطالب.

٢- ياء المتكلم : كتابي جديد .

٣ - كاف الخطاب : جزاكَ الله خيراً.

٤- نا : مدرستنا متطورة

إذا اتصلت بالفعل تصبح في محل نصب

إذا اتصلت بالاسم تصبح في محل جر

/القديس يوسف

تدريبـــــات

١- استخرج كل ضمير منفصل وبين ما يدل عليه :

١-أنا أحب وطني
٢- أنت معلم نبيل
٣- نحن نناقش لنستفيد
٤- أنتم تعرفون واجبكم
٥- هو الله
٦- هي فتاة مهذبة
٧- الأطفال هم رجال الغد
٨- الأمهات هن الخيرات

٢- ضع في المكان الخالي مما يأتي ضميراً منفصلاً مناسباً :

١- ..... نعتمد على الله
٢- .....لا أخشى أحد في الحق
٣- ..... يؤديان الواجب كاملاً
٤- ..... فضلكما معروف
٥- ..... تصنعين الأبطال
٦- ..... لكم الجزاء الوافي

٣- حدد الضمير المتصل وبين إعرابه فيما يأتي :

١- إنك نشيط
٢- أخلصت في عملي
٣- المجتهدات يقدرن المسؤولية
٤- مصرنا كعبة العلماء
٥- حاول المعلم مساعدتنا
٦- الطلاب فازوا بالجائزة

٤- قدر الضمير فيما يلي :

١- أساعد المحتاج
٢- نحترم العاملين
٣- المعلم شرح والطالبة فهمت
٤- أنت الذي تعرف النحو

/القديس يوسف

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل ينقسم إلى :

١- صحيح ٢ - معتل

أولا : الفعل الصحيح : هو الفعل الذي خلت أصول حروفه من حروف العلة الثلاثة وهى (الواو – الياء –الألف)

أنواع الفعل الصحيح : ١- سالم ٢- مهموز ٣- مضعف

١- السالم: هو ما خلت حروفه من الهمزة والتضعيف .

مثل : درس – ذهب – شرب – لعب – كتب – فهم – خرج

٢- المهموز: هو ما كان فى حروفه الأصلية همزة سواء :

أ- فى أوله مـــثل : (أكل – أخذ – أمر – أسر)

ب- فى وسطه مثل : (سأل – دأب – بئس – سئم)

جـ - فى آخره مثل : (هنأ– قرأ – نشأ – بدأ)

٣- المضعف: هو ما كان حرفيه الآخرين من جنس واحد .

مثال : (سدّ – مدّ – هدّ – ردّ – عدّ)

ثانياً: الفعل المعــــتل

هو الفعل الذي تحتوى أصول حروفه على حرف أو أكثر من حروف العلة

أنواع الفعل المعتل : ١- مثال ٢- أجوف ٣- ناقص

أولا : الفعل المثال : هو ما كان فى أوله حرف عله مثال:

(وقف – وزن – وعد – وجد – وثب – وقع –ينس – يبس)

وكثيرا ما تحذف فاء المثال فى المضارع و الأمر:

مثال : وقف : يقف - قف وزن : يزن - زن وعد : يعد - عد

ثانيا : الفعل الأجوف : هو ما كان فى وسطه حرف علة مثل :

(قام – صام – نام – باع – عاب)

ملحوظة : الفعل الأجوف تحذف الفاء عند الأمر : (قل – قم – بع – نم)

ثالثا : الفعل الناقص : هو ما كان آخره حرف علة مثل :

(خشي – رضى – جرى – دعا – صفا – غزا)

ملحوظة : قد يجتمع فى الفعل حرفين من حروف العلة وفى هذه الحالة يسمى لفيف مفروق أو مقرون

١-المفروق : ما كان أوله وآخره حرف علة مثل : (وشى – وقى – وعى – وفى)

٢-المقرون : ما كان آخره حرفين حروف علة مثل : (طوى – عوى – شوى)

/ القديس يوسف

تدريبات نحوية عامة

١- الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح والتلميذ المؤمن هو الذي يعمل الصالحات ويطيع والديه كليهما ويسعى للخير ويعتقد بأن له ربا واحدا مستحقا لكل كمال وإن التلميذ الذي ملأ الإيمان قلبه وسار على الدرب الذي رسمته الشريعة الإسلامية لن يفشل في حياته.

أ) أعرب ما فوق الخط. ب) استخرج من العبارة

١- ضميرا مستترا وقدره. ٢- ضميرا منفصلا. ٣- فعلا صحيحا واذكر نوعه.

٤- فعلا معتلا وحدد نوعه.

****

٢- أصبح معرض الكتاب مهرجانا فنيا ينشأ كل عام في مصر ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ويشترون ما يحلو لهم من طرائف الكتب بأرخص الأثمان فاحرص على زيارته لتستمتع بندواته وعروضه الرائعة ويجب أن تمنح العاملين به شكرا على جهدهم.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- فعلا مهموزا. ٢- فعلا ناقصا.٣- همزة قطع واذكر السبب.٤- ألف وصل محددا السبب.

****

٣- يمر العرب في هذه الأيام بأزمتهم الأشد تأثيرا ويحتاجون إلى وقت طويل ليتغلبوا عليها وعلى السياسيين العرب تقع المسئولية الكبرى والآن علينا أن نصبر حتى تزول هذه الأزمة وتصفو السماء العربية كلها.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١- فعلا أجوف. ٢- فعلا ناقصا. ٣- فعلا مضعفا.

٤- ضميرا بارزا وأعربه.

****

٤- إن المؤمنين الصادقين هم الذين يحبون طاعة ربهم حتى يرضى الله عنهم . فيا طالب العلم لتحرص على طاعة الله كي تظفر برضاه.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- فعلا معتلا واذكر نوعه. ٢- فعلا سالما وحدد نوعه. ٣- همزة قطع.

٤- ألف وصل. ٥- ضميرا مستترا وقدره. ٦- ضميرا بارزا.

****

٥- الصادق يخلص في الأقوال والأفعال وهو يكسب ثقة الناس واحترامهم ويرضى الله عنه ويكون من الذين يحفظون الأمانات والذي لم يصدق تكرهه الناس..

أ) أعرب ما تحته خط ب) استخرج من العبارة ما يأتي:

١- خبرا واذكر نوعه وإعرابه. ٢- فعلا صحيحا وآخر معتلا.

٣- ضميرا متصلا وآخر منفصلا.

د) "احترامهم – الصادق" ما نوع الهمزة؟ ولماذا؟

****

/القديس يوسف

٦- الخلق حسن ما كان الإنسان طيب القلب واسع الصدر جميل الكلمة تدوم بين الناس محبته فمن حسنت أخلاقه كثر أصدقاؤه وتيسرت له الأمور الصعبة جميعها فليت كل الناس يعشقون حسن الخلق ليعم السلام والأمن المجتمعات.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- فعلا صحيحا واذكر نوعه. ٢- فعلا معتلا وحدد نوعه.

٣- خبرا للمبتدأ واذكر نوعه.

****

٨- إن حب الوطن هو فطرة تسكن في نفوسنا ولن نقصر في طاعته وحبه الذي يجري في عروقنا ولم يضعف على مر السنين.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- فعلا صحيحا. ٢- فعلا معتلا. ٣- همزة قطع.

٤- خبرا واذكر نوعه. ٥- ضميرا منفصلا.

****

٩- وهب الله الإنسان الكون بما فيه من الروعة والجمال ولكن الإنسان يسعى لينشر ما يذهب هذا الجمال العظيم.

أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- ضميرا مستترا وقدره. ٢- فعلا صحيحا وأخر معتلا.

ج) أعرب ما تحته خط.

****

١٠- تشكو الأمة العربية كثرة الطامعين الذين يعشقون السيطرة وجمع الثروات كلها وقد اعتقد المجرمون إننا لم نعرف نياتهم البغيضة.

أ) استخرج من الفقرة:

١- فعلا صحيحا وحدد نوعه. ٢- فعلا ألفه وصل. ٣- ضميرا مستترا وقدره.

ب) أعرب ما تحته خط.

****

١١- إن العلم للنفس البشرية كمال تتحلى بفضائله وهو ذلك القائد الذي يقود الأمم إلى رفعتها وبتطبيقاته صارت نهضتها وبه علا النابهون ذكرا واتضح إبداع المبدعين.

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- ضميرا منفصلا. ٢- همزة قطع وألف وصل.

ج) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

١- التلاميذ لن يهملون المذاكرة. ٢- كرمت الدولة العالمان.

****

١٢- المصري الحق يقضي حياته جاهدا ليقدم الخير للمجتمع والمصريون هم الذين يعملون بجد وإتقان من أجل رفعة شأن وطنهم فلا تتأخر في أداء واجبك وافعل الخير دائما.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة:

/القديس يوسف

١- مصدرا همزته قطع. ٢- ضميرا منفصلا.
٣- فعلا ناقصا وأسنده إلى ألف الاثنين. ٤- ضميرا مستترا وقدره. ٥- خبرا واذكر نوعه

****

١٣- مصر العزيزة تحتاج إلى ابنها المخلص الذي يؤدي واجبه كي يرتفع بها ويعمل على زيادة الإنتاج فيها فيا أبناء مصر عليكم بالعلم والعمل فهما اللذان يرفعان شأن الأمم في هذه الحياة.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- خبرا للمبتدأ وحدد نوعه وإعرابه. ٢- فعلا معتلا. ٣- ضميرا منفصلا وآخر متصلا.

د) "ابن" ما نوع همزته؟ ولماذا؟

****

١٤- الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة ،الحرية هي الحياة وهي مطلب طبيعي لكل كائن حي ولولا هذه الحرية ما غرد طير في السماء ولا سبح سمك في قاع البحار.

أ) أعرب ما تحته خط.

ب)"أن – الحرية" ما نوع الهمزة؟ ولماذا؟

ج) هات من الفقرة:

١- خبرا مفردا وآخر جملة. ٢- ضميرا منفصلا.

****

١٥- ونحن نودع الفصل الدراسي الأول نفسه ونستقبل إجازة نصف العام التي نقضي أوقاتها في المتع البريئة التي تغذي القلوب والعقول نقول لكل الطلاب عليكم أن تستفيدوا بما ينفع ويفيد.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة:

١- فعلا أجوف. ٢- فعلا ناقصا. ٣- خبرا واذكر نوعه.

****

١٦- إن حب مصر غريزة تستقر في قلب كل المصريين ولن نقصر في حبها الذي يسري في عروقنا منذ خلقنا الله ولم يضعف على مر الأيام جميعها.

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. إعراب لفظ الجلالة "الله" : (فاعل – مبتدأ – نائب فاعل)

٢. إعراب كلمة "الأيام" : (مفعول به – خبر – مضاف إليه)

ب) استخرج من العبارة:

١- همزة قطع وألف وصل. ٢- فعلا صحيحا.

ج) "المصريون .... خير الوطن". أكمل بفعل مناسب.

****

١٧- يجب على كل إنسان أن يخلص العمل لله ولا ينافق أحدا أما الذين يتظاهرون بالخير هؤلاء حبطت أعمالهم أما الصادقون مع أنفسهم فهم يعطون الجد والصدق وجه الله.

أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١. "إنسان" : (مبتدأ – خبر – مضاف إليه)

٢. "العمل" : (فاعل – مفعول به – خبر)

٣. "أعمالهم" : (فاعل – مضاف إليه – مجرور بحرف جر)

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ضميرا متصلا وأعربه ٢- ضمير منفصلا. ٣- ضميرا مستترا وقدره. ٤- فعلا سالما.

ج) "لا ينتصر الظالمون أبدا" حول الجملة إلى جملة اسمية وغير ما يلزم.

****

١٨- في هذه الأيام المباركة تتعلق قلوب المؤمنين في كل مكان بزيارة البيت الحرام الذي يسعى الناس للصلاة فيه لينالوا الثواب وتتوحد قلوبهم جميعها.

أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١. "تتعلق" فعل مضارع: (مجزوم – مرفوع – منصوب)

٢. "الثواب" اسم منصوب لأنه: (مفعول به – مفعول لأجله – مفعول مطلق)

٣. "الناس" إعرابها: (مبتدأ – خبر – فاعل)

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- فعلا معتلا واذكر نوعه. ٢- ألف وصل مع بيان السبب.

****

١٩- المسلمون يحتاجون إلى الاتحاد والتضامن الآن أكثر من الأمس لكي يواجهوا هذه الحرب الشرسة ضدهم وضد الإسلام وإذا لم تستيقظ كل دولة إسلامية من غفلتها فسوف يقضي عليهم الأعداء جميعا.

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. إعراب "يحتاجون" فعل مضارع مرفوع ب: (الضمة – الواو – ثبوت النون)

٢. إعراب كلمة "الشرسة" : (مفعول به – صفة – خبر)

٣. إعراب كلمة "الأعداء" : (خبر مفعول به – فاعل)

ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- مصدرا ألفه وصل. ٢- مصدرا همزته قطع. ٣- ضميرا للرفع متصلا.

****

٢٠- الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة وكونوا دائبين على الجد والاجتهاد واعملوا عملا صالحا فما اتصف شعب بالأخلاق الكريمة إلا عز وصار أبناؤه أحسن نجاحا وحققوا كل ما يتمنونه..

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. "أساس" اسم مرفوع لأنه: (صفة – فاعل – خبر لمبتدأ)

٢. "الإنسان" اسم مجرور لأنه: (صفة لمجرور – سبقه حرف جر – مضاف إليه)

٣. "عملا" منصوب لأنه: (مفعول به – مفعول مطلق – حال)

ب) لماذا جاءت هذه الكلمات مرفوعة في القطعة السابقة:

(الكريمة – شعب – السعادة)؟

ج) استخرج من العبارة:

١- خبرا مفردا ثم اجعله جمله. ٢- همزة قطع وألف وصل. ٣- ضميرا متصلا وأعربه.

أ/ قديس يوسف

2019